சன்மார்க்க தீபம்

இரண்டாம் புத்தகம்

ஆக்கியோர் :

சி. வி. நாராயண ஐயர், M.A., L.T.

Assistant Professor of History, Presidency College, Madras.

கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

 1933 [விலை அணா 7

FOREWORD

I FEEL honoured by the request of the author to link my name with his in his work **Sanmarga Deepam** which is, as its name implies, a Lamp of Righteousness. Ruskin has described the seven lamps of architecture as Sacrifice, Truth, Power, Beauty, Life, Memory and Obedience. The combined illumination of all these lamps may well be called the Lamp of Righteousness which is the illuminer of the architecture of the soul.

The great danger to modern civilisation consists in the lower aims of life overwhelming and driving out the higher aims of life. Materialism the worship of matter is rampant everywhere. Mammon threatens to unseat God. Soviet Russia has given God a constitutional notice to quit. It is not that man gives up God so much as God ceasing to illumine the soul of matter-intoxicated man. Even in countries and communities paying a lip homage to God, God is more present on the lips than in the hearts of man. The grim hunt for pleasure is in evidence everywhere. But the material sources of pleasure are limited and the mouths are many. Disappointed mouths shriek out curses

and disappointed hands have an itch for misappropriation and murder. Every nation is distracted by civil war and every decade witnesses a world war. The earth is plunging blindly along from convulsion to convulsion along the path of destruction.

What after all is the purpose of human life? It is physical and mental and moral and spiritual perfection consummating itself in the realisation of God. It can be expressed in one word—Culture. A recent writer speaks of "the long personal pilgrimage of culture". Culture means sweetness; culture means light; culture means harmony; culture means happiness. There can be no real culture unless there is an intermingling of the ideal and the real. There can be no real culture unless we preserve the simplicity and innocence of childhood while acquiring and adding the wisdom of maturity. We must not "lose the childlike in the larger mind". Christ has said "Suffer little children to come to unto me, for of such is the Kingdom of God."

The author has endeavoured in this work to introduce the youth of India into the ideal realm of ancient Indian culture and modern

Western culture so that every boy and girl of India might be Indian and modern in a state of harmonious concord. The heroic temperament—

"One equal temper of heroic hearts,
Made weak by time and fate, but strong in will
To strive, to seek, to find, and not to yield"—

is the prime need of India to-day. This work is sure to create such "equal temper of heroic hearts" and therefore deserves wide public appreciation and encouragement.

MADURA, 22nd Jan. 1933 — K. S. RAMASWAMI SASTRI, *District and Sessions Judge of Ramnad.*

PREFACE

IT is with great pleasure that I introduce this series, "**Sanmarga Deepam,**" to the Educational Public. The aim of this series, published in three small volumes, is to instil into our children valuable moral lessons and to teach them the importance and necessity of fellow-service and self-sacrifice.

I have dealt with a great number of useful topics which hold a high place in moral life. Importance has specially been paid to the chapters on Prayer, Duty, Patriotism, Truthfulness, Village Reconstruction, Co-operative and Labour movements. Here and there I have added some chapters on "Golden Sayings," which are quotations from the writings of eminent men and women of all times and of all ages, past and present. Lives of Vivekananda, Abraham Lincoln, Alva Edison, Sir C. V. Raman, Sir J. C. Bose, Tagore and other great humanitarians have been chosen as examples in order that their lessons of service to humanity may impress the minds of the young.

My grateful thanks are due to my friend, Mr. M. Rajamanikkam, for his beautiful verses

on the lives of these great men, which he has composed specially for this series. I am quite sure that the success of this attempt at creating a moral background for our children will be largely helped by the verses which in many places form chapters by themselves. The volumes have been so carefully graded both in the matter of language and choice of subjects that the Books I to III will be found immensely useful for Moral Instruction in schools, and being the first of its kind, it is hoped that the series will be received in the educational field with all popularity.

C. V. NARAYANA IYER

உள்ளுறை

"இந்தியர்களே என் சகோதரர்கள். அவர்களே என் உயிர். இந்திய ஜன சமூகமே நான் பிறந்து வளர்ந்த தொட்டில்; என் இளமையின் இன்பப் பூங்கா; என் மூப்பின் தவச்சாலை. இந்திய நிலமே எனது சுவர்க்கம். இந்தியாவின் நலனே என் நலன். இதை முன்னுக்குக் கொண்டு வருதலே எனது முதற்கடமையாகும்."

—விவேகானந்த அடிகள்



சுவாமி இராமதீர்த்தர்

சன்மார்க்க தீபம்

இரண்டாம் புத்தகம்

1. சன்மார்க்கம்

1. மார்க்கம் சன்மார்க்கமே அன்றிமற் றொன்றில்லை.

—திருமூலர்

2. சமரசத்தின் கனிவே சன்மார்க்கம்.

—இராமலிங்க அடிகள்

சமரசம் என்பது நாடு, மொழி, சமயம், சாதி முதலியவற்றில் கட்டுப்படாது கடந்து நிற்கும் பரந்த கொள்கை. அதுவே எல்லா நாட்டினர், எல்லா மொழியினர், எல்லாச் சமயத்தினர், எல்லாச் சாதியினர் இடத்தும் இருக்க வேண்டியதோர் உயர் ஞானம். இச்சமரசமே கடவுள் காட்சியை நல்கும்.

இச்சமரசத்துக்கு உரிய மார்க்கமே சன்மார்க்கம் என்பது. யாண்டும் நீக்கமற நிறைந்துள்ள ஒப்பிலாப் பொருளைக் கண்டறிதற்குற்ற மார்க்கம் அதுவேயாம். சன்மார்க்கத்துக்குச் சாதி யில்லை; மதம் இல்லை; நாடு இல்லை; நகரம் இல்லை; எவ்விதக் கட்டுப்பாடும் இல்லை. அலகிலான் அருட் படைப்பில் தோன்றிய உயிர்கள் யாவும் ஒன்றெனும் கொள்கையோடு, அவற்றின் நலத்துக்கெனத் தொண்டு செய்தலே சன்மார்க்கத்தின் சாதனம் ஆகும்.

காற்றினால் அலைக்கப்படும் புயலைப் போன்று மனத்தை அங்கு மிங்கும் சிதற விடாமல், அன்பெனும் ஆழியில் மனத்தை இருத்தி, மனச்சாட்சி என்னும் உள்ளொளி தெள்ளிதிற் கூறும் வண்ணம் நேர்மை-யான தொண்டு செய்து வாழ்தலே சன்மார்க்கத்தி-னர் கடனாகும். அவர் தன்னலமற்றத் தியாகிகளா-கவே யிருத்தல் வேண்டும். சன்மார்க்கத்தினர் எவரும் தன்னல நேயராய் இருத்தல் இயலாது. அவர் பிற உயிர் வருந்தத் தம்முயிர் தரியார். அங்ங-னம் பிற உயிர்களைச் சன்மார்க்கத்தில் நிலைபெறச் செய்யவன்றோ, புத்த மகான் அரசைத் துறந்தார்! இயேசு நாதர் சிலுவையில் அறையுண்டார்!! முகம்-மது நபி மெக்காவிலிருந்து மெடினாவுக்கு ஓடினார்!!!

"மனிதன் தன்னலத்தைப் பெரிதாகக் கருதி உழன்று வரும் வரையில், அவன் விலங்கினும் கடைப்-பட்டவனே யாவன். தனது குடும்ப நலத்துக்கு உழைக்கையில், அவன் விலங்கினும் சிறிது உயர்-வடைகின்றான். தனது சமூகம் அல்லது நாடு முதலாயவற்றைக் கருதி உழைக்கையில் மேலும் சிறிது உயர் நிலையை யெய்துகின்றான். நாகரிகமற்ற மக்கள் உட்பட மக்கள் தொகுதியை ஒரே குடும்ப-மாக எண்ணித் தொண்டு செய்கையில், அவன் உண்மை மனிதனாக விளங்குகின்றான்," எனக் கூறும் காந்தியடிகளின் கனிவுரை கருத்தில் இருத்தத் தக்கது.

ஆகவே, சுயநலப் பற்றற்று மன்பதைக்குத் தொண்டு செய்தலே மனிதனது சிறந்த கடமை

யாகும். இதுவே சன்மார்க்கம் நமக்கு அறிவிப்பது. உலகப் பெரியார்களான புத்தமகான்—இயேசுநாதர்—முகம்மது நபி—இவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையால் நமக்கு அறிவித்ததுதான் யாது? தங்களைப் போலப் பற்றற்று, 'மன்பதைக்கு உழைக்கும் நெறியை—சன்மார்க்க நெறியைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுக,' என்பதேயாம்.

தன்னளவில் தூய்மையுடையனாய், எவ்வுயிர்க்கும் அன்போடு தொண்டு செய்பவனாய் உயிர் வாழ்பவனே மகாத்துமா எனப்படுபவன். அவனே சன்மார்க்கத்தைச் செவ்வையாகக் கடைப்பிடித்து நடப்பவன். அவனுக்கு யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிரே. ஆ! இந்நிலை எய்தியதாயின், ஒருவன், அன்பு வடிவாயுள்ள அருட் பெருஞ்சோதியில் இரண்டறக் கலந்தவனே யல்லனோ?

சாதியிலே மதங்களிலே சமயநெறி களிலே
சாத்திரச்சந் தடிகளிலே கோத்திரச்சண் டையிலே
ஆதியிலே அபிமானித் தலைகின்ற வுலகீர்!
அலைந்தலைந்து வீணேநீர் அழிதல்அழ கலவே;
நீதியிலே சன்மார்க்க நிலைதனிலே ஞான
நிருத்தமிடும் தனித்தலைவர் ஒருத்தர்அவர் தாமே
வீதியிலே அருட்சோதி விளையாடல் புரிய
மேவுகின்ற தருணமிது, கூவுகின்றேன் உமையே.1

அருட்பா—இராமலிங்க அடிகள்

—

2. பொன் மொழிகள்

1. அன்பு, கர்மங்களையும் யோகத்தையும் அறிவையும் விடச் சிறந்தது.

2. உன்னுள்ளே இல்லாத ஒன்றை நீ; வெளியே பார்க்க இயலாது.

3. நீ எதை நினைக்கின்றனையோ அதுவேயாகின்றாய்.

4. தைரியமாயும் உண்மையாயும் சிரத்தையுடனும் சன்மார்க்கத்தைப் பின்பற்றிச் செல். நீ பரிபூரணத் தன்மையை அடைவது நிச்சயம்.

5. அன்பென்பது கால தேசங்களைக் கடந்தது; அகண்டமானது.

6. மதம் ஒன்றே; ஆயின், நாம் வடிவங்கள், அறிகுறிகள்,உதாரணங்கள் இவற்றுடன் அறியாமையாற் போராடுகின்றோம்.

—விவேகானந்த அடிகள்

7. உனது திறமைக்கேற்ற தொழிலை யேற்று, அதை நன்கு நிறைவேற்றுக.

8. உனது உள்ளம் உவந்து செய்யும் வேலையே உன் லட்சியம், சக்தி, லீலை என்றறி.

9. பிறர்க்கு நன்மை செய்யாத ஒருவன், தான் மட்டும் பிறரிடமிருந்து நன்மையை எதிர்பார்த்தல் மதியீனமாகும்.

10. வாழ்க்கையின் இன்னல்களைப் பொறுப்பவன் முடிவில் மேலான இன்பத்தை யடைவான்.

11. மூட நம்பிக்கையே கொடிய சிறைச்சாலையாகும்.

12. பயன், பொறுமை முதலிய சிந்தனைகளே தீமைக்கு மார்க்கம்.

13. பெரும்பாலான மக்கள் பிதற்றிப் பின்பற்றி வரும் அற நெறிகள் என்பன, போலிப் புகழ்பெற்ற மருந்துகட்குச் சமமாகும். அவற்றால் நன்மை அணுவளவும் உண்டாகாது.

14. மனத்தை யடக்கி நேரிய வழியில் நடப்பவனே சுதந்தர வீரன் ஆவன்.

—பிரெடெரிக் நியேஷன்

---

3. மாணவர் கடமை

1. ஒரு மனிதனுடைய வாழ்நாளில் சிறந்தது இளமைப் பருவமே. அப்பருவத்தில் கொள்ளும் பழக்க வழக்கங்களே இறுதிவரை நீடித்திருப்பன.

—ஜான் ரஸ்கின்

2. மாணவரே தாய்நாட்டு உயர்வையோ தாழ்வையோ நிர்மாணிக்கக் கூடியவர்.

—காந்தியடிகள்

இளமைப் பருவம் காலைப் பொழுதை யொக்கும். காலை, மாசற்றுப் பொலிவுற்று விளங்குவதை யொப்ப, இளமைப் பருவமும் மாசற்றுப் பொலிவுற்று விளங்குவதே. ஆதலின், இவ்விளம் பிராயத்தில் உடல் வளர்ச்சியையும், மன வளர்ச்சியையும்,

சன்மார்க்கப் பயிற்சியையும் பழகி வருதல், பிற்கால வாழ்க்கைக்கு மிக்க நன்மையைப் பயக்கும். உலகிடைத் தோன்றிய ஒவ்வொருவனும் தனது வாழ்க்கையைத் தனக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படுமாறு செவ்வனே வாழ்ந்து வரல் வேண்டும்.

இளமைப் பருவமுடைய நீங்கள் உங்களைப் பெற்று வளர்க்கும் முன்னறி தெய்வங்களான தாய் தந்தையரிடம் வணக்கமும் அன்புங்கொண்டு வளர்தல் உங்கள் சிறந்த கடமையெனக் கொள்க. இரண்டாவதாக வேண்டற்பாலது உடற்பயிற்சி. நோயற்ற வாழ்வு வாழ்ந்தாற்றான் உலகப் பணி செய்ய இயலும். ஒருவன் தனக்கும், தன் குடும்பப் பாதுகாப்புக்கும், தன் நாட்டு நலத்துக்கும் செய்ய வேண்டிய தொண்டுக்கு உடல் வன்மையைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். உடல் வன்மை இல்லையெனின், உங்கள்வாணாள் வீணாளாகும் என்பதை மறவாதீர்கள்! மறவாதீர்கள்!

மூன்றாவதாக வேண்டப்படுவது மனப் பயிற்சியாகும். கல்விப் பயிற்சியே மனப் பயிற்சிக்குச் சாதனமாகும். நீங்கள் பள்ளிப் படிப்போடு நின்றுவிடாமல், உலக வர்த்தமானப் பத்திரிகைகள், விஞ்ஞான — சன்மார்க்க நூல்கள், அறிவு — மொழி வளர்ச்சிக்குரிய நூல்கள் முதலாயவற்றை ஊக்கத்தோடு கற்று வரல் வேண்டும். சிற்பம், சங்கீதம், சித்திரம், காவியம், கைத் தொழில் முதலிய கலைகளிலும் பயிற்சி பெறுதல் வேண்டும்.

இயற்கையின்பால் காணப் பெறும் அழகொழுகும் அரிய தோற்றங்களைக் காண்கையில் ஆண்வடன்

அருட் பொலிவை நினைந்து நெக்குருகுதல் வேண்டும். அழகிய மனித வுடல், பிற தோற்றங்கள் இவற்றைக் காணுதல் கண்களுக்குப் பெருவிருந்தளிப்பதாகும்; மனம் அமைதியும் களிப்பும் பெறுகின்றது. ஆதலின், நீங்கள் வானம், கடல், சூரிய சந்திரர் தோற்றம், விண் மீன்களின் விளக்கம், மரங்கள் செறிந்த சோலைகள், சுவை பொருந்திய உணவுப் பொருள்கள், மணங் கமழும் மலர்கள், புற் பூண்டுகள் நிறைந்த வெளிகள்—இவற்றைக் கண்டு இயற்கை யழகையும் இறைவன் அருளையும் எண்ணி எண்ணி, அன்பு நிறைந்த உள்ளத்தராதல் வேண்டும்.

தாய் மொழியில் சிறந்த பயிற்சி பெறுதல் உங்கள் கடமைகளில் ஒன்றாகும். பரீட்சைகட்கு வேண்டிய அளவே தாய் மொழியில் உள்ள நூல்களைக் கற்றல் தவறு. தமிழ் மொழியில் உள்ள சிறந்த நூல்களைப் பிழையறக் கற்றுத் தமிழ்த் தொண்டு புரிதலையே நீங்கள் கருத்தில் இருத்தல் வேண்டும். மொழிப் பற்று இருப்பின், நாட்டுப் பற்று நனி சிறக்கும்.

நீங்கள் மேனாட்டு மாணவரைப் பெரிதும் கவனித்தல் வேண்டும். அமெரிக்காவில் மாணவ மாணவிகள் வாழ்க்கையில் புதிய புதிய மாறுதல்கள் காணப்படுகின்றன. அவர்கள் மன வுறுதியும் தந்நம்பிக்கையுங் கொண்டு விளங்குகின்றார்கள்; புத்தகங்களிற் காணப் பெறாத அரும் பெரு விஷயங்களைப் பற்றி வியப்புறும் விதம் அறிந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கிருக்கும் உலக விஷயங்களைப் பற்றிய பொது அறிவை ஆசிரியர்களும் கண்டு வியக்கின்றார்கள். அப்

பிள்ளைகள் அபாயத்தினின்று காக்கும் இரட்சகரைப் போன்றும், அணி வகுத்து விடப் பெற்ற வீரர்களைப் போன்றும் விளங்குகின்றார்கள். முன்னரே பழக்கப் பட்டவர்களைப் போல அவர்கள் எல்லாத் துறைகளிலும் ஈடுபடுகிறார்கள். நிர்மலமான மனத்தோடும் மரியாதையோடும் அவர்கள் ஆசிரியர்களிடம் நடந்துகொள்ளும் முறை நீங்கள் கண்டு பின்பற்றத் தக்கது.

உங்களுக்குள் கூட்டுறவு இயக்கம் ஏற்படல் வேண்டும். ஐரோப்பியப் பெரும் போருக்குப் பின்னர், ஜெர்மனி நாட்டு மாணவர் தமக்குள் கூட்டுறவு இயக்கங்களைத் தாபித்துள்ளனர். அவற்றின் மூலமாக உடல் வன்மைக்குரிய பயிற்சிகளையும், சாத்திர ஆராய்ச்சிகளையும், நாட்டின் பாதுகாப்புக்கானப் பல்வேறு சாதனங்களையும் பெருக்குகின்றனர். அவர்கள் வசிக்கத் தனி அறைகளும், உணவு வசதியும், பிறவும் பெறத் தக்கவாறு அவர்களே பொறுப்பாளிகளாக நின்று வேலை செய்கிறார்கள்; இவற்றிற்குண்டாகும் செலவைத் தங்களுக்குள் வீதாசாரப்படிப் பங்கிட்டுக் கொள்ளுகிறார்கள். இம்முறையால் மாணவர் ஒற்றுமையோடு எக்காரியத்தையும் செய்ய வசதி யுண்டாகிறதன்றோ?

அன்புள்ள பிள்ளைகளே, மேற்கூறிய விதிகளைப் பின்பற்றி, நீங்கள் சன்மார்க்கத்தில்—அன்பு நெறியில் தொண்டு செய்து வாழ்வீர்களாயின், உங்களால் நமது மொழி—நம் தொழில்கள்—நமது சமூகம்—நமது நாடு — விரைவில் முன்னேற்றம் அடையுமென்பதில் ஐயமில்லை.

4. நாம் வேண்டுவன

தாய்நாடு நன்னிலையைத் தாங்கிடுதல் வேண்டும்;
தங்கியுள நிறையொழுக்கம் தழைத்திடுதல் வேண்டும்;
மாயாத குலமொன்றே மல்கிவரல் வேண்டும்;
மல்கியுள பெண்ணடிமைப் பேயோடல் வேண்டும்;
தாய்மொழிஒவ் வொருநாளும் தழைத்திடவே வேண்டும்;
தாய்தந்தை தெய்வமெனத் தொழுதிடுதல் வேண்டும்;
காய்தலெனும் கொடியகுணம் களைந்திடுதல் வேண்டும்;
கடவுள்நெறி உணர்ந்ததனில் கலந்துறைதல் வேண்டும் 1

ஊக்கமுடன் விவசாயம் உயர்த்திடுதல் வேண்டும்;
உழைத்துழைத்தே உயர்நிலையை உற்றிடுதல் வேண்டும்;
ஏக்கமுறும் வறுமைதனை எற்றிடுதல் வேண்டும்;
எல்லோரும் கல்விகற்றே எழில்பெறுதல் வேண்டும்;
தாக்கியழி நோய்கள்தமைத் தவிர்த்துவிடல் வேண்டும்;
தரணிபுகழ் அமெரிக்கர்தம் உழைப்புநெறி வேண்டும்;
நாக்களவில் முன்னேற்றம் நவிலாமை வேண்டும்;
நல்லபல கைத்தொழில்கள் நடத்திவரல் வேண்டும். 2

—மா. இராசமாணிக்கம்

5. காலத்தின் அருமை

1. காலத்தின் விலையை அறிந்துகொள். காலமே உன் உயிர். அதனை வீணாக்குவது, உன்னை நீயே கொலை செய்துகொள்வதைப் போலாம்.

—சார்லஸ் வாக்னர்

2. அருவினை யென்ப வுளவோ? கருவியாற்
காலம் அறிந்து செயின்.

—திருவள்ளுவர்

மனிதன் வாணாட்கள் சில; அவற்றுள் பல நாட்கள் பிணியால் கழிகின்றன; சோம்பலால் கழிகின்ற நாட்கள் சில; தூக்கத்தால் கழிகின்றவை பல. ஆயின், மனிதன் தன் வாணாட்களில் என்ன பயனுடைய தொண்டைச் செய்யக்கூடும்! அவன் கற்றற்குரிய நூல்கள் பல; ஆற்ற வேண்டிய தொண்டுகளோ பல. ஆதலின், அவன் இயற்கையாய் அமைந்த தூக்கத்துக்குரிய பாதிக் காலத்தைக் கழித்து, எஞ்சிய காலத்தில் நோயணுகாது உடலோம்பி, செந்நெறியில் வாழ்க்கையை நடத்தி வருந்திக் கற்றல் வேண்டும்; கற்ற பின் மனித உடம்பெடுத்ததன் தலையாய நோக்கமான சமூகத் தொண்டு புரிதல் வேண்டும்.

இத்தகைய பெரிய வேலையைச் செய்யக் கடமைப்பட்டுள்ள ஒவ்வொருவனும் தன் காலத்தை வீணாக்குதல் கேட்டை விளைவிக்கும். இன்றைக்குச் செய்ய வேண்டிய வேலையை நாளை செய்வதால் நன்மை யாது? நாளைக்குரிய வேலையைச் செய்வ-

தென்று? இங்ஙனம் பார்த்தால், ஒரு நாள் வேலை தள்ளிக்கொண்டே போகுமன்றோ? தான் செய்யக் கடமைப்பட்டுள்ள வேலையைக் குறித்த காலத்தில் செய்யாதவன், சோம்பலுக்கும் அழிவுக்கும் தன்னை இரையாக்குகின்றான். தன் வேலைகளைச் செவ்வனே உரிய வேளைகளில் செய்து முடிப்பவன் மகிழ்ச்சி-யுறவோ, உடற் பயிற்சி செய்யவோ, தூங்கவோ நேரத்தைக் காண்கிறான். அவன் மகிழ்வுடனும், உடல் உரத்துடனும், களைப்பின்றியும் காணப்படு-கிறான்.

ஒருவன் வாழ்க்கை உயர்வடைவதோ அன்றித் தாழ்வடைவதோ, அவனது கால ஒழுங்கைப் பொறுத்துள்ளது. அவ்வக் காலத்தில் அவ்வவ் வேலை-யைச் செய்து முடிப்பவன் படிப்படியாக உயர்ந்த நிலையை யடைகின்றான். அவனது அகமும் முகமும் மலர்கின்றன. மகிழ்ச்சியால் உடல் உரம் பெறுகிறது. 'நமது கடமையை முடித்துவிட்டோம்' என்ற குதூகல எண்ணம் ஒன்றே மனிதனுக்கு மட்டற்ற இன்பத்தை யுண்டாக்கும்.

ஏறக் குறைய இந்தியாவைத் தன் ஒரு குடைக்-கீழ் ஆண்ட அன்பு மதத்து அசோகன், காலத்தின் அருமையை நன்கறிந்து நடந்தவன் ஆவன். அவ் வேந்தன் இரவிலும் பகலிலும் கனவிலும் நனவிலும் தன் குடிகள் நன்மையிலேயே கண்ணுங் கருத்துமா யிருந்தான். காலை நான்கு மணி முதல் இரவு பன்-னிரண்டு மணி வரையில் அவன் வேலை செய்பவன். பன்னிரண்டு மணிக்கு மேற்றான் அவன் முக மலர்ச்சி-

யுடன் (அன்று தன் கடமை முடிந்ததென்பதற்கு அறிகுறி போலும்!) துயில் கொள்ளச் செல்வனும். இங்ஙனமே, இங்கிலாந்தை யாண்டு வந்த ஆல்ப்ரேட் (Alfred the Great) அரசனும் ஒரு நிமிட நேரத்தை-யேனும் வீணாக்காமல், தன் குடிகள் நன்மைக்காகத் தன் வாணாட்களைச் செலவழித்தானாதலின், உலகம் உள்ளளவும் அவனது பெயர் குன்றின்மீதிட்ட விளக்-குப் போல ஒளிர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது.

நம் முன்னோர்கள் உடற் பயிற்சி, மனப் பயிற்சி, தூக்கம், முதலாயவற்றை உரிய காலங்களில் தவறாமல் செய்து வந்ததாற்றான், நீடிய ஆயுளைப் பெற்றுப் பணி செய்து புகழ் பெற்றார்கள். மாணவர்களான நீங்களும், படிக்க வேண்டிய காலத்தில் படித்தும், எழுத வேண்டிய காலத்தில் எழுதியும், இங்ஙனே ஒவ்வொன்றையும் அதனதனுக்குரிய காலத்தில் செவ்-வனே செய்து வரின், 'தோல்வி' என்பதே உங்கள் வாழ்க்கையில் காணக் கூடாத ஒன்றாகும். எங்கும் வெற்றியே பரவி நிற்கும். உங்கள் அகமும் முகமும் மலர, வாழ்க்கையை நேரிய நெறியில் நடத்தக் கூடும்.

ஆதலின், 'பருவத்தே பயிர் செய்' என்னும் மூதுரைப்படி, ஒவ்வொன்றையும் அதனதனுக்குரிய பருவத்தில் செய்து முடித்து வெற்றி பெறுவதே உங்கள் கடமையாகக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை நல் வாழ்க்கை யாகும்.

ஞாலங் கருதினும் கைகூடும்; காலங்
கருதி யிடத்தாற் செயின்.

காலங் கருதி யிருப்பர் கலங்காது
ஞாலங் கருது பவர். 2

—திருக்குறள்—திருவள்ளுவர்.

---

6. அன்பே உயிர் நிலை

1. கல் போன்ற அண்டமும் அன்பினால் ஊடுருவப்படும். அன்புள்ளவன் கண் இழந்தவனாயினும், எங்கும் பார்க்கும் வல்லமை அவனுக்கு உண்டு. அவன் துன்பத்தையும் இன்பத்தையும் அன்பினால் ஒன்றுபடுத்துகிறான்.

—எமர்சன்

2. அன்பினால் சீவகாருண்யமும், சீவகாருண்யத்தால் மன அமைதியும் உண்டாகும். இந்நிலையே கடவுள் நிலை.

—விவேகானந்த அடிகள்

அன்பே கடவுள் உறைவிடம். ஆண்டவன் வடிவமும் அஃதே. அன்பில்லா விடத்தில் ஆண்டவன் இல்லை. ஆண்டவன் எங்கும் நிறைந்திருப்பதால், அன்பும் எங்கும் நிறைந்துள்ளது. அத்தகைய அன்பை அணியாகப் பெற்றவரே பணி செய்யும் பெரியோர் ஆவர்.

பகைவனாயினும், அவனிடம் அன்பைச் செலுத்துவதே அன்பர் தன்மை யாகும். அன்பு வடிவான ஆண்டவனால் படைக்கப் பெற்ற எண்ணிலாப் பொருள்கள் யாவும் அன்பு மயமானவையே. மக்கட் கூட்டத்தில் எக்குலத்தானாயினும், எந்நிறத்தானாயினும், எத்தொழிலினனாயினும், எந்நிலையினன் ஆயி-

னும், அவன் ஆண்டவன் அருமை மகனே. அவனும் அன்புடைமைக்கும் அன்பு பெறுதற்கும் பாத்திர மானவனே. இவ்வுண்மை ஒவ்வொருவர் உள்ளத்தும் ஊன்றி யிருத்தல் வேண்டும்.

ஆண்டவன் ஏழை மக்களைக் காக்கவே செல்வரைப் படைத்துளன். இதனை மறந்து, செல்வர் பலர், தம் ஏழைச் சோதர சோதரிகளை மறந்து, தம் சுய நலக் கடலில் மூழ்கி, ஆண்டவன் அன்பு நெறிக்கென அருளிய செல்வத்தை உயர்ந்த ஆடை அணிகளுக்கும், வாகனாதிகட்கும் வறிதே செலவழித்தல் எத்துணைப் பேதைமை! புன் புலால் யாக்கையை அலங்கரிக்கவும், வாகனமேறவும், சிங்கார மாட மாளிகைகளில் வசிக்கவும் ஆண்டவன் செல்வமளித்திலன். அன்பு கனிந்த அறச் செயலைச் செய்யவே அண்ணல் அருஞ் செல்வம் அளித்துளன். அன்பு என்னும் அருங்குணம் இருப்பின், செல்வர் இங்ஙனே நடப்பரோ?

செல்வர்களிடம் கூலி வேலை செய்து பிழைக்கும் ஏழை மக்களை எண்ணுந்தோறும் மனம் கவல்கின்றது. அந்தோ! அவர்கள் படுந் துயர் பகரத் தரமன்று. தாங்கள் விதிக்கும் கொடிய தண்டனைகளைப் பெற்றுத் தங்கட்கு வேலை செய்யவே கடவுள் ஏழை மக்களைப் படைத்துளன் என்றெண்ணி, செல்வர்கள், அவர்களைக் கேவலம் விலங்குகளைப் போல நடத்துகின்றார்கள். இச்செல்வர்கள் தங்களைக் கூலியாட்களின் நிலையில் வைத்துச் சிறிது நேரம் சிந்திப்பாராயின், இக் கொடுமைகள் சமூகத்தில் நிகழுமோ? கூறுங்கள்.

உலகில் அன்பே தலை சிறந்ததென்றும், அதனை யடைதலே மனிதப் பிறவியின் தலையாய நோக்க மென்றும் உலகப் பெரியார்கள் உபதேசித்த தெல்லாம் வீணேயோ? ஆ! அன்பெனும் அருங்குணம் ஒவ்வொருவர் உள்ளத்தும் செயலினும் ஒளிருமே யாயின், இவ்வுலகமே பூலோக சுவர்க்கமாக விளங்காதோ? அன்பினால் கொடிய உயிர்களையும் வசப்படுத்தலாம். கள்வனையும், கொலையாளியையும் அன்பினாலும், இனிய மொழிகளாலும் நல்லவனாக்கலாம். அன்பால் இயலாத தொன்றில்லை.

அரசு துறந்த இளங்கோவான புத்த மகான் அன்பு மதத்தைப் பரவச் செய்தார்; 'அன்பாற்றான் உலகம் துன்பம் ஒழித்து இன்பம் நுகரும்' என்றறைந்தார். அப் பெரியார் காட்டில் உறைந்த காலை ஒரு நாள் கள்வன் ஒருவன் அவரிடம் இருந்த கிண்ணம் ஒன்றைக் கவர்ந்து சென்றான். அது கண்ட சீடன் மகானிடம் முறையிட, பெரியார், "ஐயோ! பாவம்!! அவன் எடுத்துச் சென்றது பழைய கிண்ணமாயிற்றே. இங்குள்ள புதிய கிண்ணத்தைக் கொண்டுபோய்க் கொடு. இஃது அவனுக்கு நெடிது உழைக்கும்," என்றனர். சீடன் புதிய கிண்ணத்தோடு விரைந்தோடிக் கள்வனிடம் அடிகள் கூறியதைக் கூறிக் கிண்ணத்தைத் தந்தான். ஆ! என்ன அற்புதம்!! அடிகள் உரைத்த அன்பு மொழிகளைக் கேட்ட அக்கள்வன் மனம் மாசற்றது; விழிகள் நீர்ப் பெருக்கின. அவன் விரைந்தோடி அடிகளைப் பணிந்து, அன்று முதல்

அவர் உண்மைச் சீடன் ஆனுன். கள்வனின் கசடறுக்-கும் அன்பின் திறந்தான் என்னே!

இயேசு நாதரும் அன்பு வழிச் சென்று, அன்பு நெறியையே அறைந்த பெரியாராவர். அவர் தம்மைச் சிலுவையில் அறைந்தவரிடத்தும் அன்பே காட்டி-னர். "ஒரு கன்னத்தில் அறைந்தவனுக்கு உனது மறு கனத்தையும் காட்டு; உன் மேலங்கியைக் கவர்பவ-னுக்கு உனது அரை யாடையினையும் கொடு; அவன், நீ காட்டும் அன்புக்கு இரையாகி நல்லவனுவான்," எனக் கூறிய இயேசு நாதரின் பெருமைதான் என்ன!

அன்பிற்கு முண்டோ அடைக்குந் தாழ்? ஆர்வலர்
புன்கணீர் பூசல் தரும். 1
அன்பிலார் எல்லாந் தமக்குரியர்; அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு. 2
அன்பின் வழிய(து) உயிர்நிலை; அஃதிலார்க்(கு)
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு. 3

—திருவள்ளுவர் —திருக்குறள்

எட்டரும் பொருளே! திருச்சிற்றம் பலத்தே
விலகிய இறைவனே! உலகில்
பட்டினி யுற்றுர் பசித்தனர் களையால்
பரதவிக் கின்றனர் என்றே
ஒட்டிய பிறராற் கேட்டபோ தெல்லாம்
உளம்பகீர் என்நடுக் குற்றேன்;
இட்டஇவ் வுலகில் 'பசி'யெனில், எந்தாய்!
என்னுள(ம்) நடுங்குவ தியல்பே. 4

—அருட்பா—இராமலிங்க அடிகள்

7. அழகின் அமைப்பு*

1. அழகுள்ள பொருள் என்றும் இடையரு இன்பத்தை யளிக்கும்.

—கீட்ஸ்

2. நீ தனியே இருக்கும்போது இயற்கையழகு உன்னைத் தன்பால் இழுப்பதை அறிவதில்லையோ?

—எமர்சன்

இந்த உலகில்—அழகே உருவான இவ்வுலகில்—இரவும் பகலும் தோன்றி இன்பந்தரும் இந்த உலகில் நாம் பிறக்கப் பேறு செய்தவரே யாவோம். எத்திசை நோக்கினும் அழகின் அமைப்பே இலங்குகின்றது. உலகம், வானம், கடல், சூரிய சந்திரர் தோற்றம், விண் மீன்களின் விளக்கம், மரங்கள் செறிந்த சோலைகள், சுவை பொருந்திய உணவுப் பொருள்கள், மணங் கமழும் மலர்கள், புற் பூண்டுகள் நிறைந்த வெளிகள் இவற்றுள் ஒவ்வொன்றிலும் அழகு விளங்குகின்றதன்றோ?

இங்ஙனம் இவை அழகு பெற்று மிளிர்வதைக் காண, இவற்றைப் பயன் கருதியே இறைவர் படைத்திருப்பரென எண்ணவேண்டி யிருக்கிறது. இத்தகைய அழகிய உலகை நோக்குகையில், இறைவரே அழகை விரும்புகின்றனர் என்பதும் தேற்றமன்றோ? அவரே அழகை ஆசிக்கையில், அவரால் படைக்கப்பட்டுள்ள நாம் அழகை விரும்பத்தான் வேண்டும். ஆனால், இவ்வுண்மையை உணர்ந்தோ—உணராமலோ நாம் அழகை விரும்பி வருகின்றோம்.

நாம் உண்டுண்டு உறங்குவதற்கே பிறப்பெடுக்கவில்லை. இயற்கை யற்புத அழகை நுகர்ந்து, அதன் வாயிலாக இறைவர் அருட்டிறனை நினைந்து, நெஞ்சம் அன்பு களனாகி, அன்புருவான அண்ணலைச் சேரவே அரிதினும் அரிதான மக்கட் பிறவியை நாம் எடுத்துள்ளோம். ஆதலின், உலகிடைத் தோன்றும் ஒப்பிலா அழகை அகமகிழக் கண்டு நுகர்தலையே நமது கடனாகக் கொள்ள வேண்டும்.

உலகம் அழகு வடிவானது. அதனைக் கண்ணுறும் நாம் நம் அகத்தையும் புறத்தையும் அழகுபடுத்த வேண்டும். புறத்தழகே அழகு என இக்கால மக்கள் மயங்குவர். தோல் அழகோ தோற்றத்தின் அழகோ பெரிதல்ல. உள்ளத் தூய்மையின் அழகே அழகெனப்படும். அகத்தழகும் புறத்தழகும் பொருந்தியிருப்பின் அச்சேர்க்கை, நிறைந்த அழகு எனப்படும். கல்வியறிவு நிறைந்து, உடலமைப்புப் பொருந்தி, ஒழுக்கம் வளர்ந்துள்ளோரே உண்மை அழகைப் பெற்றவராவர்.

உலகில் அழகற்றதெனக் கூறித் தள்ளிவிட எப்பொருளையும் இறைவர் படைத்திலர். ஒவ்வொரு பொருளிலும் அழகு வழிகின்றது. இறந்த நாயைச் சீடர் பரிகசித்து அருவருத்தபோது இயேசு நாதர் அவர்களை நோக்கி, "ஆ! இறந்து கிடக்கும் இந்நாயின் பற்களைப் பாருங்கள்: அவை எவ்வளவு வெண்மையாகக் காணப்படுகின்றன! அவற்றின் அழகொழுகும் தோற்றத்தைக் கண்டு மகிழுங்கள்,"

எனக் கூறியதை நினைக்குந்தோறும் நெஞ்சம் மலர்-கின்ற தன்றோ?

நம் தமிழ்ப் புலவர்கள் இயற்கை யழகைத் திறம்-படப் பாடிப் போந்தனர். அழகைப் பற்றிக் கூறா நூலே தமிழ் மொழியில் இல்லை எனத் துணிந்து கூறலாம். மலையினின்றிழியும் அருவிநீர்த் திவலைகளி-லும், ஏன்? ஒவ்வொரு மிகச் சிறிய பொருளிலும் அவர்கள் அழகை நுகர்ந்து நுகர்ந்து மனங் களித்துப் பாடி யுள்ளார்கள். இங்ஙனே ஒவ்வொரு நாட்டிலும், ஒவ்வொரு மொழியிலும் அழகின் அமைப்பைப் பற்-றிக் கூறி வியக்கா நூலே இல்லை என்னலாம்.

இத்தகைய அழகொழுகும் அரிய தோற்றமோ, சிறிய பொருளோ தனது அழகிய பார்வையை நம்-மீது செலுத்துகின்ற தென்பதை யறிய நீங்கள் வியப்-புறுவீர்கள். ஆம்; இயற்கை யழகு நம்மீது பார்வை-யைச் செலுத்துகின்றது. அஃது நம்மை நோக்கி அழகு வழியப் புன்முறுவல் கொள்கின்றது. அது காலை நம் மனமும் முகமும் மலர்கின்றன; நாமும் அழகு பெற்றே விளங்குகின்றோம். எங்ஙனம்?

நறுமணங் கமழும் பூஞ்சோலைக்குள் நுழைந்த வாடிய முகத்தாள் ஒருத்தி, தன் மனக் கவலையினூடே நறுமணத்தை நுகர்கின்றாள்; அவள் மனம் மணத்-தின் வழிச் சென்று, மணத்தின் பிறப்பிடமான மலரை விழிகள் நோக்குகின்றன. ஆ! அதுகாலை இதழ்களை அகல விரித்து, நறுமணத்தை நாற்புறமும் வீசி, மென்காற்றால் அசைந்தாடும் பூவின் தோற்றம் பெண்ணின் விழிகளைக் கவர்கின்றது. மனமும்

கண்ணும் மலர்மீது பாய, மங்கை மனக் கவலையும் மறைகின்றது. அந்நிலையே வேண்டற்பாலது; உடனே மங்கையும் மலரும் அழகொழுகும் அரிய தோற்றங்களாகி, அழகெனும் சோதியில் இரண்டறக் கலக்கின்றனர். இந்நிலையினும் பேரின்பம் யாதுளது?

---

8. நம் தாய்நாட்டுப் பெரு மக்கள்

சர். ஜகதீச சந்திர போஸ்

இங்கிருப்போர் ஜகதீச சந்திரபோஸ்நற் றம்பீ!
இந்தியர்; நம் சோதரரே; இணையில்லார்; தம்பீ!
சங்கையறத் தாவரங்கட் குயிர்கண்டோர்; தம்பீ!
'சார்ந்தஅவை களும்நம்மைப் போல'வென்றார்;
தம்பீ! 1

இன்பதுன்பம் அவைகளுக்கும் உண்டென்றார்; தம்பீ!
இவ்வரிய ஆராய்ச்சி இனியதன்றோ? தம்பீ!
அன்புடைய மேனாட்டார் அதிசயித்தார்; தம்பீ;
அண்ணலைத்தம் நாடுகட்கே அழைத்துவந்தார்; தம்பீ!

பற்பலஆ ராய்ச்சிசெய்தார்; பயனடைந்தார்; தம்பீ!
பற்பலபே ரவைகளிலே பட்டமுற்றார்; தம்பீ!
உற்றஇந்த உலகனைத்தும் வலம்வந்தார்; தம்பீ!
உயர்கல்கத் தாவிற்*சங்கம் உவந்தமைத்தார்; தம்பீ!

---

* Research Institute.



சர். ஜகதீச சந்திர போஸ்

தாவாரஆ ராய்ச்சிக்குற்ற கருவிகள்தாம் தம்பீ!
'தாய்நாட்டிற் செய்தவையே' தருக்கொடென்பார்; தம்பீ!
தாவாத புகழுடையார் ஜகதீசர்; தம்பீ!
தரணிபுகழ் அவர்போலும் திகழ்வையோ, நீ? தம்பீ!



ஈஸ்வர சந்திர வித்தியா சாகரர்

இப்படத்தில் காண்பவர்ஈஸ் வரசந்திரர்; தம்பீ!
இவர்அந்த ணர்குலத்தார்; இனியவர்தாம்; தம்பீ!
செப்பரிய பட்டங்களாற் சிறப்படைந்தார்; தம்பீ!
சீர்'கல்விக் கடல்'என்றே சிறந்திருந்தார்; தம்பீ! 1

பெண்கல்விக் காகபல பள்ளிவைத்தார்; தம்பீ!
பெண்கள்நலம் பேணுதற்கே பெரிதுழைத்தார்; தம்பீ!
எண்ணரிய விதவைமணம் இயற்றிவந்தார்; தம்பீ!
'எல்லோரும் ஒருகுலத்தார்' என்றுவந்தார்; தம்பீ! 2

வீட்டுவேலை செய்வதிலே விருப்புடையார்; தம்பீ!
வீணான ஆடையணி வெறுத்திருந்தார்; தம்பீ!
நாட்டுச்சேவை செய்வதில்தம் நாட்கழித்தார்; தம்பீ!
நன்மைதரும் ஒற்றுமையை நாட்டிவந்தார்; தம்பீ! 3

நியாயமெனத் தோன்றுவன நன்குரைத்தார்; தம்பீ!
'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்' என்றறைந்தார்; தம்பீ!
சுயமரியா தைப்பெரியார்; சுகபுருடர்; தம்பீ!
சுந்தரர்போல் சேவைநீயும் செய்துவையோ? தம்பீ!

—மா. இராசமாணிக்கம்

---

9. சிக்கனம்

1. சிக்கனம் இருந்தால், யாரும் செல்வராக முடியும்.

—ஜான்சன்

2. சிக்கனத்தோடு வாழ்தல் நாட்டு முன்னேற்றத்துக்கு நன்மையைப் பயக்கும்.

—பண்டித மாளவியா

ஒரு குடும்பத்திலோ அன்றி ஒரு சமூகத்திலோ வறுமை தலை காட்டா திருக்கச் செய்ய வேண்டுமாயின், குடும்பத்தினரோ—சமூகத்தினரோ சிக்கனத்தைக் கையாள வேண்டும். சிக்கனம் பரம ஏழையையும் பணக்காரனுக்கும் என்பது முற்றிலும் உண்மையே. வருவாய் எவ்வளவோ அவ்வளவும் செலவு செய்பவனும், வருவாய்க்கு மேல் செலவு செய்பவனும் தன் குடும்பத்துக்கோ, அன்றிச் சமூகத்துக்கோ, சிறப்பாகத் தனக்கோ எவ்விதத்திலும் நன்மை செய்-

பவனுகான். அவனைக் காணும் பிறரும் அவன் வழிப் பின்பற்றிப் பாழடைவர்.

ஒருவன் தன் வருவாயில் தனக்கு இன்றியமையா வாழ்க்கையை நடத்தப் போதுமான பணத்தைச் செலவிட்டு, எஞ்சியதைச் சேர்த்து வைத்தலே நன்று. அங்ஙனம் செய்பவன் தனக்கும் தன் குடும்பத்துக்கும், தன் சமூகத்துக்கும் பெரு நன்மை செய்பவனுவான்; அவனைக் கண்ணுறும் பிறர் அவனைப் பின்பற்றி நன்மை பெறுவர். ஆகவே, சிக்கனத்தோடு வாழும் ஒருவனுல் படிப்படியாக ஒரு சமூகம் செல்வ நிலையில் முன்னேற்றம் அடைகின்றது.



அமெரிக்கக் கோடீச்சுரர்களுள் ஒருவரான ஜான். டி. இராக் பெல்லர் என்பவர் முதன் முதலில் ஒரு குமாஸ்தாவாக இருந்தவர். அவர் சிக்கன வாழ்வு நடத்துபவர்; குமாஸ்தாவான மூன்றுண்டுகட்குள் 165 டாலர் சேர்த்து வைத்தார். பின்னர் அத்தொகையைக் கொண்டு தாமாகவே தொழில்

நடத்தி, இன்று உலகம் போற்றும் கோடீச்சுரராக-வும், 165 கோடி ரூபாய் தருமஞ் செய்துள்ள பெரு வள்ளலாகவும் விளங்கி வருகின்ருர். சிக்கன வாழ்வி-ஞல் வந்த உயர் நிலை இது!

இங்கிலாந்தில் உள்ள சைகிள் கம்பெனி யொன்-றில் வேலையாளாக இருந்து, ஐந்து பொன்னைச் சேர்த்து, அத் தொகையைக் கொண்டு சிறிய சைக்-கிள் கடை யொன்றை வைத்து, சிக்கன வாழ்வு நடத்-தித் தம் அறிவின் வன்மையால் மோட்டார் செய்யக் கற்ற சர். வில்லியம் மோரிஸ் இன்று உலகப் பிரசித்தி



யடைந்து மோட்டார் அரசர் எனப் பெயர் பெற்றுள்-ளார். இன்று இங்கிலாந்தில் வாழ்கின்ற பெருஞ் செல்வருள் அவர் ஒருவராவர். இவ்வுயர் நிலைக்கு அவர் வரக் காரணம் யாது? சிக்கனம்! சிக்கனம்!!

'சிக்கனம் இருந்தால், யாரும் செல்வராக முடியும்' என்ற ஜான்சனின் பொன் மொழி என்றும் நம் மனத்தில் பதிந்திருக்கத் தக்கது. இது நிற்க.

இன்று நம் இந்திய நாடு பொருளாதார நெருக்கடியால் மிகவும் அல்லலுறுகின்றது. நம் நாடு செழிப்புற்றுப் பல்வகையிலும் பண்புற்றுப் பண்டைப் பணப் பெருமையைப் பெற வேண்டுமாயின், அதன் மக்களான நாம் மிகவும் சிக்கனத்தோடு வாழ்க்கையை நடத்த வேண்டும்; வீணான செலவை அடியோடு அகற்ற வேண்டும்; இன்றியமையாச் செலவு செய்ய வேண்டியதே. ஒவ்வொருவரும் 'நாளை நம் நிலை யாதாகும்?' என்னும் வினாவைக் கேட்டு, விடை காணல் வேண்டும். இருப்பதை இன்றைக்குச் செலவிட்டு விடின், நாளைக்கு அளிப்பவர் யாவர்? 'செயலற்றுச் சம்பாதிக்க வகையற்ற நிலையில் நமக்கெனப் பொருள் இருக்க வேண்டுமே! வருவதைச் செலவிட்டு விடின், பின்னர் நம் கதி யாதாகும்?' என்பதை இப்பொழுதே ஊன்றி யோசித்துச் சிக்கனமாக வாழ்ந்து, கையிருப்புடன் இருத்தலே வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்தும்; மன மகிழ்ச்சியை யுண்டாக்கும்.

ஆதலின், அன்புள்ள பிள்ளைகளே, உங்களுக்குக் கிடைக்கும் சிறிய செப்புக் காசையும் வீண் செலவு செய்யாமல், கெட்டியாய் முடிப்பிட்டு வையுங்கள். நீங்கள் பெரியவர்களாகிச் சம்பாதிக்கும் நிலையிலும் சிக்கனத்தை மறவாமல், அதன் ஏற்றத்தை நினைந்து நினைந்து, சிக்கன வாழ்வு நடத்துங்கள். நீங்கள் மனக்

கவலை யின்றிச் சுக வாழ்வு வாழ இறைவர் இன்னருள் புரிவார்; நமது தாய்நாடும் செழிப்புறும்.

---

10. புத்தகம் அளிக்கும் புத்துயிர்

1. கவி நிறைந்த நூல் இன்ப மயமன்றோ !

—உமார்காயம்

2. எனக்கு இன்ப மளிக்கும் நண்பர்களென்றே நூல்களைக் கூறுவேன்.

—மாண்டேயின்

3. நூல், சென்ற கால உலகிற்கும் ஏனைய உலகங்கட்கும் நம்மைத் தூக்கிச் செல்லுமொரு மாயக் கருவி என்னலாம்.

—அனடோல் பிரான்ஸ்

நூல் நிலயம் இல்லாச் சபையோ, ஊரோ கண்ணில்லா வதனம் போலப் பொலிவற்று இருக்கும். அறிவைப் பெருக்கும் நூல்கள் நிறைந்த நூல் நிலயம் மனத்தையும் அறிவையும் ஒருவழிப்படுத்தும் இன்பப் பூங்கா வாகும்.

தாழ்ந்த நிலையற்ற குணங்கள் நம் மனத்தினின்றும் மறைய வேண்டுமாயின், நம் மனம் அன்பு களனுகி மலர வேண்டுமாயின், நாம் அறிவு நூல்கள் நிறைந்த நூல் நிலயத்துள் நுழைதல் வேண்டும்; நுழைந்து, தலை நிமிர்ந்து நூல்களை நோக்கல் வேண்டும்; நமக்கு இதம் அளிக்கும் இனிய நூல்களை எடுத்து மனத்தை ஒருவழிப்படுத்திப் படித்து இன்-

புறல்வேண்டும். அந் நிலையிற்றான் நமது அறிவு பரந்த நிலையை யடையும்.

மாண்டேய்ன் என்னும் பெரியார், 'எனது கிழப் பருவத்திலும், நான் தனித்திருக்குங் காலங்களிலும் நூல்கள் எனக்கு இன்பம் அளிக்கின்றன. அவை, எனது வாழ்க்கையாகிய பிரயாணத்தில் எனக்கு இதமளிக்குங் கட்டுச் சோறாகப் பயன்படுகின்றன,' எனப் புகன்றுள்ளார்.

இங்ஙனம் எல்லா நாட்டுப் பெரியார்களும் நூல்களின் அளவற்ற பெருமையினையும், அவை நிறைந்துள்ள நூல் நிலயச் சிறப்பினையும் நன்கு கூறியுள்ளார்கள். நல்ல வாழ்க்கையை நடத்த நமது சொந்த அறிவும் அறிஞர் போதனையும் அவசியமாகும். நாம் நமது அறிவை வளர்க்கப் பல நூல்களைப் படிக்க வேண்டும்; அறிஞர்தம் அறிவு மொழிகளைக் கேட்க வேண்டும். இவ்விரு விதத்திலும் பெறும் அறிவாற்றான் நமது அனுபவம் முதிர்ச்சி பெறும்; எண்ணங்கள் பலப்படும். ஆதலின், ஒவ்வொருவரும் நூல் நிலயத்தில் உள்ள சிறந்த நூல்களைக் கற்றுத் தம் அறிவைப் பெருக்க வேண்டும். நிறைந்த அறிவே சன்மார்க்கத்துக்கு வழிகாட்டியாகும்.

ஆதலின், நூல் நிலயம் உண்மைக்கு உறைவிடமான அரண்மனை யென்பதில் ஐயமில்லை. அங்கு மனிதன் தன்னைத் தானே சந்திக்கின்றான். அங்கு அவன் உலக முன்னேற்றத்தையும், இருள் கவிந்து ஒளிபெற்ற மக்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளையும், உலகில் நடைபெறும் பிற சம்பவங்களையும் தெள்ளி-

தில் அறிகின்றான்; புகழுக்கு முன் ஒருவன் வாழ்க்கையில் அடைய வேண்டிய துன்பக் கவலைகளையும், வாழ்க்கைப் போரில் மனிதன் எவ்வளவு துணிவுடன் இருக்க வேண்டுமென்பதையும் உணர்கின்றான். மேலும், பல நாட்டு மக்களின் நாகரிகம், மத வளர்ச்சி, பழக்க வழக்கங்கள் முதலாயவற்றை யறிவதாலும் அவன் மனம் விரிவடைகின்றது. இங்ஙனம் உலக அறிவை யுண்டாக்கி, அவனைப் பெரிய ஒரு சீர்திருத்தக்காரனாகவும் அறிஞனாகவும் செய்வன நூல் நிலயத்துள் நிறைந்துள்ள நூல்களே யாகும்.

ஆகவே, நமக்கு உலக அறிவையும், பொருள் தேடும் வழியினையும், ஒழுக்கத்தையும் அறிவுறுத்தும் இன்ப மயமான நூல்கள் உள்ள நூல் நிலயங்கள் நம் தாய்நாட்டில் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் இருத்தல் வேண்டும். விவசாய சம்பந்தமான நூல்களும், தொழில் சம்பந்தமான நூல்களும், அரசியல் சம்பந்தமான நூல்களும், உலக முன்னேற்றத்துக்குரிய நூல்களும், ஒழுக்க மேம்பாட்டுக்குரிய நூல்களும் நூல் நிலயத்தில் நிறைந்து பொலிவுறல் வேண்டும். மக்கள் அவற்றைப் படித்துப் பயன் பெறுதல் வேண்டும். இந்நிலை எய்தியதாயின், நம்மவர் கல்வியறிவு வாய்க்கப் பெறுவர்; நம் நாடும் எளிதில் மேனாடுகளைப் போல முன்னேற்ற அணியில் தலை நிமிர்ந்து நிற்கக் கூடும்.

---

11. சரியான தொடக்கங்கள்

1. ஒவ்வொரு மணியிலும் ஆரம்பித்து முடியும் எல்லாச் சாதாரணச் சம்பவங்களும் பிறவும் நம்மைமேலே கொண்டு போகத் தக்கவையே. ஆனால், தொடக்கம் சரியானதா யிருத்தல் வேண்டும்.

—லாங் பெல்லோ

2. ஓர் ஆரம்ப உணர்ச்சியின் தன்மையே அதன் பலன்களின் தன்மையை எப்போதும் ஏற்படுத்தும்.

—ஜேம்ஸ் ஆலன்

ஆரம்பம் அல்லது தொடக்கம் ஒன்பது ஒரு காரணமே. ஆதலால், அதன் காரியம் அதைத் தொடரும். அக்காரியம் காரணத்தின் நிலையையே பெற்றிருக்கும். ஓர் ஆரம்பம் ஒரு முடிவை முன்னதாகவே காட்டும். ஆரம்பம் நல்லதா யிருப்பின், முடிவு நல்லதாகும்; ஆரம்பம் தீயதா யிருப்பின், முடிவும் தீயதாகவே யிருக்கும். ஆதலின், ஆரம்பம் எப்போதும் நல்லதா யிருக்க வேண்டும்.

ஆரம்பம் முதலில் மிகச் சிறிய அளவினதாய் இருக்கலாம்; ஆனால், முடிவு மிகப் பெரிய அளவினதா யேற்படும். பெரிய ஆறு முதலில் ஒரு சிறிய அருவியாகவன்றோ ஆரம்பிக்கிறது? அது வரவரப் பெரிதாகி உயர் நிலையை யடைகின்றது. புயல் காற்றுக்கும் அசையாத ஆலமரம் ஒரு சிறிய விதையினின்றும் தோன்றியதன்றோ? ஒரு சிறிய நெருப்புக்குச்சி நகரத்தையே அழிக்கக் கூடியதாகிறது. தூய எண்ணம் ஒன்று உலகத்தையே தூய்மைப்படுத்து-

வதை நாம் காணலாம். புத்த மகானிடம் தோன்றிய சீவ காருண்ய உணர்ச்சி உலகெலாம் பரவி உலகத்துக்கே புத்துயிர் அளித்த தன்றோ? இயேசு நாதரிடம் தோன்றிய அன்பு நெறி இன்று உலகெலாம் பரவி நிலைத்துள்ள தன்றோ? இங்ஙனமே ஓர் இடத்தில் தோன்றும் ஆரம்பம் மிகப் பெரிதாகப் பரவுதலும் பெரிய பயனைத் தருதலும் இயல்பு. ஆதலின், தொடக்கம் சரியானதா யிருந்தால், தொடங்குபவன் மிக்க நன்மை பெறுவான்.

நீ உன் நிலைக்கு உட்பட்ட தொடக்கங்களைத் தொடங்க வேண்டும். அவை உன் சொந்த எண்ணங்களிலும் செயல்களிலும் இருப்பவை. உன்னுடைய தொடக்கங்கள் செம்மையானவையா என்பதை முதலில் கவனி. ஆரம்பித்த பின்னர் அவற்றின் பயன்களைப் பொறுமையோடு சகித்திருந்து வருவையானல், நீ, இறுதியில் வெற்றி வீரனாய் விளங்குவாய். சுருங்கக் கூறின், உனது வாழ்க்கையின் வெற்றி உனது தோடகத்தைப் பொறுத்துள்ளது.

உனது வாழ்க்கையாகிய மாளிகை நீ ஒவ்வொரு நாளையும் தொடங்கும் விதம் என்னும் அஸ்திவாரத்தின் மீதே கட்டப்படும். அஸ்திவாரம் பலமுள்ளதாக இருந்தால் அன்றோ மாளிகை நெடுநாள் இருக்கும்? அங்ஙனே உனது தொடக்கம் சரியானதா யிருப்பின், வாழ்க்கை மேம்படும்; உலகில் நீ சுக புருடனாக விளங்குவாய்.

நீ ஒவ்வொரு நாளையும் எப்படித் தொடங்குகிறாய்? படுக்கையை விட்டு எழுகையில் என்ன

யோசனையோடு எழுகின்றாய்? உன் புதிய நாளில் நீ செய்யும் முதல் வேலை என்ன? இக்கேள்விகளுக்கு நீ என்ன பதில் அளிப்பாய்?

காலையில் எழுந்திருத்தலே உனது வாழ்க்கை செம்மைப் படுவதற்கு அறிகுறியாகும். வேலை இருப்பினும் இல்லாவிடினும் ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் எழுதலையே நீ கடமையாகக் கொள்ளல் வேண்டும். படுக்கையில் நீண்ட நேரம் இருப்பது பல வீனத்துக்கும் பல நோய்களுக்கும் காரணமாகும். காலையில் எழுந்து குளிர்ந்த காற்றோட்டமுள்ள சாலை வழியே நடந்து செல்; உயிர்கள் ஒரு நாளை ஆரம்பிக்கும் விதங்களை நீ காண்பாய்; இயற்கையின் அதிகாலைத் தோற்றம் உன் பார்வையைக் கவர்ந்து மகிழ்ச்சியை ஊட்டும். அப்போது உன் மனம் கள்ளங் கபடற்றுப் பளிங்குக் கண்ணுடியைப் போன்று தூயதா யிருக்கும். அந் நிலையில் உன் முழு எண்ணமும் இறைவன்பால் நாடும்; ஆகவே, உன் ஒரு நாளைய ஆரம்பம் இறைவனிடத்தினின்னும் தொடங்குவதாகும். இப் பழக்கம் நாளும் உனக்கு இருக்குமாயின், நீ, வாழ்க்கை இன்பத்தை எளிதில் நுகர முடியும். காலை நடையாற்றான் இடைவிடாது யோசிக்கச் சக்தியைப் பெற்று, வாழ்க்கையில் உள்ள சிக்கலான விஷயங்களை உணர்ந்து, உன்னைப் பற்றியும் உன் விவகாரங்களைப் பற்றியும் தெளிவாக அறியும் சக்தியைப் பெறுவாய். உன் வாழ்க்கை நீடிக்கச் செய்யத் தக்க உடற்பயிற்சி, மனப் பயிற்சி இரண்டும் அதிகாலையிற்றான் செய்யத் தக்கவை என்பதையும் மறவாதே.

ஆதலின், அன்புள்ள மகனே, நீ உலகத்தில் நன்னிலையை யடைந்து வாழ வேண்டுமானால், உன் தொடக்கங்கள் சரியானவையாக இருத்தல் வேண்டும். அவற்றைச் சரி செய்வது அதிகாலையில் எழுந்து, இயற்கையின் இடையில் நடத்தலே என்க.

12. மாலை அழகு

இயற்கைஎழில் மிகநிறைந்தே இன்பந்தரு மாலை ;
  இயற்கையையும் இறைவனையும் இணைத்திடுநன் மாலை;
மயலுடையார் மயல்ஒழித்தே மாண்பளிக்கு மாலை ;
  மலர்ந்துமணம் வீசுகின்ற மலர்கள்நிறை மாலை ;
கயல்விழியார் நடைபழகிக் களித்தேகு மாலை ;
  காளையர்நல் உடற்பயிற்சி கடிதியற்று மாலை;
அயல்உலகை அடைவதற்கே அருக்கன்மறை மாலை ;
  அறிவுடையார் அகமலர அழகளிக்கு மாலை. 1

புள்ளினந்தம் இரைதேடிப் புகலிடஞ்சேர் மாலை ;
  புகலரிய மென்காற்றுப் பாண்மிழற்று மாலை ;
மள்ளர்களும் காலிகளும் மனையடையு மாலை ;
  மாண்புற்றோர் தெய்வவழி பாடியற்று மாலை;
புள்ளினமும் தமிழ்மொழியில் பேசிமகிழ் மாலை ;
  பொன்னிறமே போல்விசும்பு பொலிவுறுநன் மாலை ;
கள்ளவிழ்பூங் கோதையர்நற் கானஞ்செய்யு மாலை ;
  காளையரங் கிசைஇன்பம் கலந்துநுகர் மாலை. 2

காவியத்திற் சிறந்திலங்கும் கம்பன்புகழ் மாலை ;
  கவியரசன் புகழேந்தி கனிந்துரைத்த மாலை ;
நாவரசன் நல்இளங்கோ நயந்துரைத்த மாலை ;
  நன்மதுரைச் சாத்தன்அவன் நனிபுகழ்ந்த மாலை ;

பாவரசன் திருத்தக்க தேவன்புகழ் மாலை ;
பகர்வில்லி புத்தூர்ரன் போற்றிமகிழ் மாலை ;
காவியத்தில் அதிவீர ராமன்புகழ் மாலை ;
கணக்கற்ற அறிஞர்வியந் துரைத்திடுநன் மாலை. 3

'ஒன்றுகுலம் ஒன்றுதெய்வம்' என்றிசைக்கு மாலை ;
'ஓருயிரும் வருந்தாதே' என்றுணர்த்து மாலை ;
'என்றும்பிறர்க் குதவுவதே அறம்'என்னு மாலை ;
'என்றென்றும் பெற்றோரை ஏற்றிடே'னு மாலை ;
'சன்மார்க்க நெறிதனிலே சார்ந்திரே'னு மாலை ;
'சத்தியந்தோ டிரு'என்றே சங்கதிரு மாலை ;
'என்புருக அன்புசெய்க' என்றிசைக்கு மாலை ;
எவ்வுயிரும் என்னுயிரே என்றுணர்த்து மாலை ; 4

—மா. இராசமாணிக்கம்

---

13. பாண்டித்துரைத் தேவர்

1. தமிழ் மொழியை நான்காம் தமிழ்ச் சங்க வாயிலாக மிகச் செழிப்புறச் செய்த வள்ளல் பாண்டித்துரைத் தேவரே யாவர்.

—டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

2. முதல் மூன்று சங்கங்களைப் பற்றிய நினைவுகளை எழச் செய்து தமிழமுதை ஊட்டத் தோன்றிய நான்காம் தமிழ்ச் சங்கத்தைத் தோற்றுவித்துத் தன்னலமற்றுத் தமிழுக்குழைத்த வள்ளல் அல்லவோ பாண்டித்துரைத் தேவர்!

—மறைமலை யடிகள்

உலகம் தோன்றியது முதல் இற்றை நாள் வரை கோடிக் கணக்கான மக்கள் பிறந்து இறந்தொழிந்தனர். அவர்களைப் பற்றி யாவரும் கவலை கொள்வதில்லை. எனினும், அவர்களுள் உயிர்கள் பொருட்டு அருந்தொண்டாற்றித் தம் உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் துறந்த உத்தமர்களின் பெயர்கள் பசுமரத்தாணிபோல மக்கள் மனத்தே உலகம் உள்ளளவும் பதிந்து கிடக்கிறது. அல்லும் பகலும் பொது மக்கள் நன்மைக்கு உழைத்து மறைந்த பெரியார்களுள், திரு. பாண்டித்துரைத் தேவர் ஒருவராவர்.

தேவர் கி. பி. 1864-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 13-ஆந் தேதி தமிழ்ப் புலவரும் பெரிய சமீன்தாருமான போன்னுச்சாமித் தேவரின் மூன்றும் புதல்வராகப் பிறந்தார். ஐந்து வயதானதும், தேவர் அக்காலத்திய சேது சமஸ்தானப் புலவரான முத்துசாமி ஐயரிடம் தமிழைக் கற்றுப் பதினறு வயதிற்குள் எல்லாத் தமிழ் நூல்களையும் படித்துச் சிறந்த புலவரானர். அவர் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவதிலும் செய்யுட்கள் செய்வதிலும் மிகச் சமர்த்தராக விளங்கினர். சைவ சித்தாந்த—பிற மதசம்பந்தமான நூல்களிலும் மிக்க தேர்ச்சி யுற்றுக் கற்றூர்க்கே யன்றிக் கல்லார்க்கும் களிப்புண்டாக்க வல்ல சொல்லாற்றல் படைத்து விளங்கினர்.

தமிழ் நூல்கள் யாவற்றையும் கற்றமையால், தமிழ் நாட்டில் மூன்று தமிழ்ச் சங்கங்கள் இருந்த நிலையையும்—அவற்றில் இருந்த புலவர் பெருமக்களின் நிலையையும்—தற்போது தமிழ் சீர்கேடடைந்து,

புலவர் ஆதரிப்பாரற்றுத் தவித்தலையும் உணர்ந்த தேவர், பல ஆண்டுகள் முயன்று, தம் பொருளைச் செலவிட்டு மதுரையில் ஒரு பெருங் கட்டடத்தைக் கட்டுவித்து, அதில் 1901-ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 24-ஆந் தேதி நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம் என்றொரு சங்கத்தை நிறுவித் தாம் அதன் தலைவராக அமர்ந்தார்.

தேவர், தாம் தாபித்த சங்கம் என்றென்றும் நிலைத்து நிற்றற்கு ஏற்றவாறு தாமும் தம் நண்பர்களைக் கொண்டும் மூலதனம் திரட்டி, எக்காரணத்தைக்கொண்டும் இம் மூலதனம் விளுகாதவாறு அதற்குற்ற முறைகளைச் செய்தார். முற்காலப் பாண்டி மன்னரால் எங்ஙனம் சங்கம் நிறுவித் தமிழ் வளர்க்கப்பெற்று வந்ததோ, அங்ஙனமே தேவரும் தம் சங்கத்தை நிறுவி, அதில் புலமை வாய்ந்த பெரும் புலவர்களை நியமித்தார்; தமிழ்ச் சங்க அச்சியந்திர சாலை, தமிழ்ச் சங்கப் புத்தகாலயம், தமிழ்ச் சங்கப் பத்திராலயம், செந்தமிழ்க் கலாசாலை என நான்கு பிரிவுகளை யுண்டாக்கிப் பழந் தமிழ் நூல்களை நவீன ஆராய்ச்சியுடன் சுத்தமாக அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தவும், தமிழ் நூல்களைச் செலவின்றி யாவரும் படித்துணருமாறும் செய்வித்தார்; தமிழ் நிலை, பண்டைக் காலத் தமிழ் மக்கள் நாகரிகம் இன்னவற்றை மாதந் தோறும் பத்திரிகை வாயிலாக வெளிப்படுத்த ஏற்பாடு செய்தார்; மாணவர்க்கு உணவளித்துப் பாடம் கற்பிக்கவும் சங்கத்தில் தக்க முறைகளைக் கையாண்டார்.

தமிழ்ச் சங்கத்தில் பிரவேசம், பால பண்டிதம், பண்டிதம் என மூன்று பிரிவுகளை ஏற்படுத்தி, தமிழ் மாணவர்க்குத் தமிழ்க் கல்வி போதிக்கப்பட்டுவர ஏற்பாடு செய்தவர் தேவரே யாவர். இப் பரீட்சைகள் இன்றும் நடைபெற்று வருகின்றன. இவற்றுள் முதன்மையாகத் தேறுபவர் சிறந்த பரிசிலைப் பெறு-கின்றனர். சங்கத்திலிருந்து வெளியாகும் பத்திரி-கையின் பெயர் 'செந்தமிழ்' எனப்படும்.

தேவர், இராமநாத புரத்தில் ஆங்கிலக் கலா-சாலை ஒன்றைத் தாபித்துத் தமது பொருட் செல-வில் நடத்தி வந்தார். அஃது இப்போது இராமநாத புரம் இராஜா அவர்களால் உயர்தரக் கலாசாலையாக நடத்தப் பெற்று வருகிறது.

மொழிக்கென உழைத்ததே யன்றித் தேவர் நாட்டு முன்னேற்றத்திலும் பேரூக்கம் காட்டி வந்-தார். மக்களிடையே சமத்துவம், சகோதரத்வம், தியாக சிந்தை முதலியன வளர்ந்தோங்குமாறு பல அரிய சொற்பொழிவுகள் ஆங்காங்கு நடத்தினர்.

பல நூற்றாண்டுகளாக ஏடுகளில் அடங்கிக் கிடந்த அரிய வரலாறுகள்—பழந் தமிழ் நூல்கள் புத்தக வடிவில் வரப் பொருளுதவி செய்த பெரு-வள்ளல் பாண்டித்துரைத் தேவரே யாவர். அவரும் சில நூல்களைப் பரிசோதித்துப் பதிப்பித்துளர். இன்று தமிழ் மொழி தமிழ்நாட்டில் சிறிதேனும் சிறப்புற்று இருப்பதற்குக் காரணபூதர் தேவரே என்று சிறிதும் தயங்காமற் கூறலாம். இப் பெரியார் தமிழ்ச் சங்கத்தைத் தாபித்த ஆண்டிலேயே உலக

வாழ்வை நீத்தமையால், தமிழ் மொழி தக்க வளர்ச்சி யுறவில்லை என்பதை வருத்தத்துடன் அறிவிக்க வேண்டியதாயுள்ளது.

சிறிதளவேனும் தமிழ் மொழிக்குப் புத்துயிர் அளித்துத் தமிழ் மக்கள் சிறிதேனும் தலை நிமிருமாறு செய்த பெரியார் பாண்டித்துரைத் தேவரைத் தமிழ் உலகம் என்றும் மறவாது! மறவாது!!

---

14. மனச்சாட்சி

1. நன்மை தீமைகளை வேறுபாடு தோன்றப் பகுத்துக் கூறும் உள்ளுணர்ச்சியே மனச்சாட்சி என்பது.

—விவேகானந்த அடிகள்

2. மனச்சாட்சி வகுத்துரைக்கும் வழியே நடப்பவன் முடிவற்ற இன்ப நிலையை யடைவான்.

—ஜான் ரஸ்கின்

இயற்கையாக ஒவ்வோர் உயிரினிடத்தும் அமைந்துள்ள அறிவுக்கு மனச்சாட்சி அல்லது உள்ளொளி என்று பெயர். அஃது எப்போதும் நன்மையை அறிவுறுத்திக்கொண்டே யிருக்குமாதலின், அதனைத் தெய்வ வாக்கு எனினும் பொருந்தும். பிறப்பு இறப்பு என்னும் இருள் மிக்க அரணியத்தில் அலையும் ஒருவனுக்குப் பேரொளியாய் இருப்பது அம்மனச்சாட்சியே. ஒவ்வொரு கணமும் அவனது நன்மையிலேயே அது நாட்டமுடையது. ஆ! ஒவ்வொரு-

வனும் அதன் சொற்படி நடப்பானுயின், அவன் எவ்வளவு பேரின்பத்தை நுகரக் கூடும்!

அரசன் முதல் ஆண்டி யீராகவும், எறும்பு முதல் யானை யீராகவும் உள்ள உயர்திணை அஃறிணைப் பொருள்களிடம் உள்ளொளியாய்த் திகழும் மனச்சாட்சியின் வண்ணம் ஒவ்வொருவரும் நடக்க வேண்டியது அவசியமாகும். ஆனுல், மக்களிற் பெரும்பாலார் மனச் சாட்சியின் போதனைப்படி நடவாமல், அதற்கு நேர்மாருன பாப சக்தியின் வலையில் சிக்குண்டு மயங்குகின்றனர். அப்பாப சக்தியும் மனிதன் இயல்பில் அமைந்துள்ளது. அஃது அவனை மனம்போன போக்கெல்லாம் போகுமாறு தூண்டும்; அழியுந் தன்மை வாய்ந்த இப் பொய்யுலகப் போகங்களை நாடுமாறு செய்யும். இத்தகைய நாட்டத்தால் அவன் சுக போகங்களில் ஈடுபட்டுக் கடவுளை எண்ணுக் கயவனுகின்ருன். அந்நிலையில் அவனுள் இருந்து பேரொளியாய்த் திகழும் மனச்சாட்சி வலி யிழந்து நிற்கும்.

நமது மனச்சாட்சியை இத்தகைய களங்கம் சேராமற் காத்து, அஃது எக்காலத்தும் தூய்மையும் தெய்வத் தன்மையும் பொருந்தி யிருக்குமாறு செய்ய வேண்டும்; அதனைக் கல்வி கேள்விகளால் பலம் பொருந்தியதாகச் செய்ய வேண்டும். ஒளி யாதலின், அஃது எப்போதும் எரியுமாறு செய்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் அதனை வலிபெறச் செய்வோமாயின், வலி பெற்ற அதன் சொற்கேட்டு நாம் நடப்போமாயின்,

இவ்வுலகமே நம்மடி வணங்கும். இதில் வியப்பொன்றும் இல்லை.

நன்மை—தீமைகளையும், மெய்-பொய்களையும் உள்ளவாறு பகுத்தறிந்து, தீமையைக் களைந்து நன்மையிலும், பொய்யை யொழித்து மெய்யிலும் செயல் புரியுமாறும் பேசுமாறும் இயக்குகின்ற அறிஞர் போன்ற மனச்சாட்சி உள்ளத்தே இயற்கையாக அமைந்து இருக்கையில், அதைக் கவனியாததால்—அதன் சொற்கேட்டு நடவாததால்—அல்லவோ, அந்தோ! உலகத்தில் கணக்கற்ற கொலைகள், கொடுமைகள், மாபெரும் போர்கள் முதலாயவை நடக்கின்றன! ஒவ்வொரு மதமும், மதபோதகரும் இப் பொன்னொளியைக் காட்டிச் சென்றும், பயன் யாது? அவர்கள் பொன் மொழியைப் பின்பற்றி நடப்பவரை உலகில் காண்பது அரிதாய்விட்டது. உலக மக்கள் மதபோதகர்களைத் தெய்வமாகக் கருதியோ—அவர் போதனைகள் அரியவை என்று பாராட்டியோ—வீண் காலங் கழிக்கிறார்களே யன்றி, அவர்கள் கூறிச் சென்ற வண்ணம் நடக்கிறார்களில்லை. இத்தகையோர் தம் மதத்தையோ—போதகரையோ பெருமைப்படுத்திப் பேசி நிற்பதாற் பயன் என்?

மனச்சாட்சி வலிவடைதல் வேண்டும். அஃது அறிவைத் தன் வசப்படுத்தல் வேண்டும். அஃதாவது அறிவு மனச்சாட்சியின் சொற் கேட்டுப் பணிந்து நடக்க வேண்டும். அறிவு, பரிபூரணப் பக்குவத்தை யடைந்திருந்தாற்றான் அது மனச்சாட்சி சொற்கேட்கும். ஆதலின், நாம் முதலில் அறிவை நிறை-

வாக்க வேண்டும்; அதற்குரிய அரிய நூல்களையும், மனவமைதி பெற்ற உலகப் பெரியார்களின் வரலாறு-கள் அடங்கிய நூல்களையும், கற்றுத் தேற வேண்டும்; செந்நெறி நடக்கும் செம்மையராதல் வேண்டும். இந் நிலையிற்றான் அறிவு பூரணப் பக்குவம் அடையும்; மனச்சாட்சியின் சொற்கேட்டுச் செவ்வனே நடக்கும். நாம் ஒப்பற்ற உயரிய இன்பத்தைப் பெறலாம்.

நாம் இத்தகைய பெரு நன்மையைப் பெறவே, நம்மைப் பிரார்த்தனை செய்யுமாறு மதபோதகரும் மறை நூல்களும் அறிவுறுத்துகின்றன. பிரார்த்தனை-யால் நாம் மனச்சாந்தியை யடைந்து உள்ளொளியைக் காணலாம்.

நமது மனச்சாட்சி, நம்மை எவ்வுயிரிடத்தும் அன்பாய் இருக்குமாறு தூண்டுகிறது; உயிர்கட்கு நன்மை புரியுமாறு வேண்டுகிறது. அதன் சொற்படி பெரியோர் நடந்ததாற்றான், ஒப்பிலாப் புகழ் பெற்று விளங்கினர். நாமும் மனச்சாட்சியின் அறிவுறுத்த-லின்படி நடப்போமாயின், எய்துவது ஆனந்த நிலையே.

பொன்னது தந்தானென்(று) ஊதூது சங்கே
பொன்னம் பலத்தானென்(று) ஊதூது சங்கே
இன்னல் அறுத்தானென்(று) ஊதூது சங்கே
என்னுள் அமர்ந்தானென்(று) ஊதூது சங்கே 1

என்னறி(வு) ஆனானென்(று) ஊதூது சங்கே
எல்லாம்செய் வல்லானென்(று) ஊதூது சங்கே
செந்நிலை தந்தானென்(று) ஊதூது சங்கே
சிற்சபை யப்பனென்(று) ஊதூது சங்கே 2

அருட்பா—இராமலிங்க அடிகள்

15. கிராமச் சீர்திருத்தம்

1. இந்தியாவின் வறுமை ஒழிய வேண்டுமாயின், கிராமச் சீர்திருத்தம் வேண்டும்.

—காந்தியடிகள்

2. கிராம முன்னேற்றமே நாட்டு முன்னேற்றத்துக்கு அடிப்படையாகும்.

—சர். விஸ்வேஸ்வரையா

நம் தாய்நாடாகிய இந்தியா விவசாயத் தொழில் நிறைந்த நாடு. பட்டணங்களில் உள்ள இலட்சக் கணக்கான மக்களைத் தவிர ஏனைய கோடிக் கணக்கான மக்கள் விவசாயிகளாவர். அவர்கள் எல்லோரும் கிராமங்களில் வசிப்பவர்கள். நமது நாட்டில் உள்ளவை சுமார் ஐந்து லட்சம் கிராமங்கள்; அவற்றில் வசிப்போர் தொகை, சுமார் இருபத்தெட்டுக் கோடியாகும். இவர்கள் யாவரும் விவசாயிகளே. எனவே, நம் நாட்டு முன்னேற்றம் கிராமங்களையும் விவசாயிகளையும் பொறுத்துள்ளது என்பது வெள்ளிடை மலை.

ஆகவே, நமது நாடு முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமாயின், கிராமங்கள் சீர்திருத்தம் அடைய வேண்டும்; கிராமவாசிகள் கல்வியறிவு வாய்ந்தவர்களாய் விவசாயத்தை நன்னிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டும்.

கிராமங்களில் உள்ள மக்களுக்குக் கல்வி கற்க வசதிகள் போதிய அளவு இல்லை. ஏதோ ஆங்காங்கு வைக்கப் பெற்றுள்ள ஆரம்பப் பள்ளிகளில் ஒரு சிலர்

கற்கின்றனர். எனினும், அக்கல்வி, கடன் வாங்கும் பத்திரங்களில் கையெழுத்துப் போட மட்டும் உதவுகின்றதே யன்றிப் புத்தக அறிவை ஊட்டுவதா யில்லை. இதற்குக் காரணம் கிராம ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியர் நிலையையும், கற்போர் திறனையும், அவர்தம் ஓய்வின்மையையும், பாடமாக வைத்திருக்கும் நூல்களையும் பொறுத்துள்ளது. கிராமக் கல்வியால் ஒருவரும் நன்மை யடைவதில்லை. விவசாயிகளும் கற்பதில் ஆர்வமின்றிக் கிணற்றுத் தவளைகளை யொப்ப, உலக நிகழ்ச்சிகளையும், முற்போக்கையும் விவசாய முன்னேற்றத்தையும் கவனியாமல், காலை முதல் மாலை வரையில் கண்மூடித்தனமாக உழைக்கின்றார்களே தவிரப் பெரும் பயன் பெற்றார்களுமில்லை. இவர்கள் நிலைமையை நினைக்க நினைக்க நாம் வருந்தாமல் இருக்கக் கூடவில்லை. இவர்கள் இம்மூட வுலகில் இருக்கும் வரை நம் நாடு முன்னேறுவது எங்ஙனம்? நாட்டு முன்னேற்றத்துக்குக் காரண பூதர்களான இவ்விவசாயிகளை எங்ஙனம் உயர் நிலைக்குக் கொண்டுவருவது?

நாட்டு முன்னேற்றத்தில் மிகப் பற்றுடைய கல்வி கற்ற இளைஞரையே கிராமச் சீர்திருத்தம் செய்ய அனுப்ப வேண்டும். அவர்கள் ஒவ்வொருவராக ஒவ்வொரு கிராமத்துக்கும் சென்று, அங்குச் சிறிது காலம் விவசாயிகளோடு வாழ வேண்டும்; ஆரம்பக் கல்வி கற்பதால் உண்டாகும் பல நன்மைகளை அவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல் வேண்டும்; மேனாடுகளில் விவசாயம் எவ்வாறு முன்னேறிக்கொண்டு

வருகிறது—மேனாட்டு விவசாயிகள் தங்கள் உழவுத் தொழிலை எங்ஙனம் செல்வமாக மதிக்கிறார்கள்—நம் விவசாயிகள் அவர்களை எங்ஙனம் பின்பற்றி உழு தொழிலைச் சீர்ப்படுத்தக் கூடும்—என்பன போன்ற அரிய விஷயங்களை விவசாயிகட்குப் பலகாலும் நன் முறையில் தெளிவாக எடுத்துக் கூற வேண்டும்; பல நாட்டு விவசாய நூல்களைப் படிப்பதால் உண்டாகும் நன்மைகளைக் கூறி, அக் கிராமத்தில் விவசாயம், கைத்தொழில், மதம், அறிவு வளர்ச்சி இன்னவை பற்றிப் பேசும் அரிய நூல்களை வரவழைத்துப் புத்தக சாலை ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்; மேலும், கிராமங்களை எங்ஙனம் சுத்தமாக வைத்திருக்கக் கூடும்—விவசாயிகள் சுகாதார முறைகளைப் பின்பற்றி நடக்கும் முறை—என்னும் விஷயங்களையும் விளக்கமாகக் கூறிப் பிரசாரம் செய்பவர் செய்கையில் நடத்திக் காட்ட வேண்டும்; கைத்தொழில் மேனாடுகளில் எவ்வாறு முன்னேற்ற மடைந்து வருகிறது—நம் கைத் தொழில்களான நூல் நூற்றல், நெசவு நெய்தல், பாத்திரங்கள் செய்தல், மரச் சாமான்கள் செய்தல் முதலானவற்றை எங்ஙனம் முன்னேறச் செய்தல்—என்பனவற்றைத் தெளிவாகப் போதித்துக் கிராம வாசிகட்குள்ள ஓய்வு நேரங்களில் கைத்தொழிலைச் செய்யுமாறு தூண்ட வேண்டும். பத்துக் கிராமங்களுக்கு ஒரு படக் காட்சிக் கொட்டகை வீதம் கட்டி, வாரத்திற்கு இருமுறை அல்லது ஒருமுறை மேனாட்டுக் கல்வி நிலை—விவசாயம்—கைத்தொழில் இவற்றைப் பற்றிய இயங்கு படங்களைக் காட்டச் செய்தல்

வேண்டும்.' ஏனைய நாட்களில் சன்மார்க்கப் பிரசங்கங்களும், நாடகங்களும் நடத்துதல் வேண்டும்.

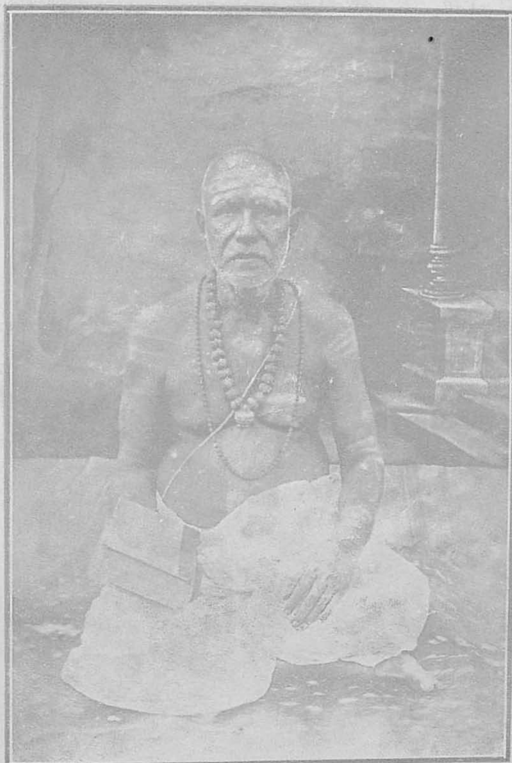
இத்தகைய முன்னேற்றத் துறைகளைச் செல்வர்களும் அரசாங்கத்தாரும் ஒத்துழைத்துக் கிராமங்களிற் புகுத்துவார்களே யானால், சில ஆண்டுகளுக்குள் நம் நாட்டுக் கிராமங்கள் மேனாட்டுக் கிராமங்களாகும். விவசாயிகள் அறிவைப் பெற்று மேனாட்டு விவசாயிகளை ஒப்பர். விவசாயமும், கைத்தொழிலும், அறிவும் பெருகப் பெருக, ஆ! நம் நாடு—இன்று வறுமையுற்று வாடும் நம் தாய் நாடு—பூலோக சுவர்க்கமாக விளங்காதோ? கூறுங்கள்.

---

16. தமிழ் வளர்த்த தனிப் பேராசிரியர்

தென்னாடு ஒருங்கே புகழும் பெருமை வாய்ந்த மஹா மஹோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் தமிழை வளர்த்த பெரியாராவர். இவர் மொழிப்பற்று மிக்குடையவர். இவர் கும்பகோணத்துக்கு மேற்கே பத்து மைல் தூரத்திலுள்ள உத்தமதானபுரம் என்னும் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் தகப்பனாரான திரு. வேங்கட சுப்பையர் சிறந்த சிவ பக்தர்.

ஒழுக்கத்திற் சிறந்த வேங்கட சுப்பையரின் அருஞ் செல்வரான சாமிநாதையர் சிறு வயதிலிருந்தே ஊக்கமும் ஒழுக்கமும் உழைப்பும் உடையவராய் விளங்கினர்; ஒரு சில தமிழ்ப் புலவர்களிடம்



மஹா மஹோபாத்யாய
டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்

சில தமிழ் நூல்களைப் பாடங் கேட்டனர்; தந்தையா-ரிடமும் வேறொருவரிடமும் சங்கீதங் கற்று வந்தனர்.

ஐயருக்குத் தமிழில் இருந்த அளவிலாப் பற்றைக் கண்ட தந்தையார், அவரை, அக்காலத்தில் தென்னாட்டு மகா வித்துவானாக விளங்கிய திரிசிரபுரம் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை யவர்களிடம் தமிழ் பயில விட்டார். தமிழ் மொழியும் தமிழரும் செய்த பேறே ஐயரைப் பிள்ளையவர்களிடம் கொண்டு சேர்த்-தது என்னல் மிகையாகாது.

ஐயர், பிள்ளையவர்களைத் தெய்வமாகக் கருதி வழிபட்டுத் தமிழ் நூல்களைக் கற்கலானார். பிள்ளை-யவர்கள் திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவானாதலின், அவர்கள் அடிக்கடி அங்குச் செல்வதுண்டு. அவர்க-ளைத் தொடர்ந்து ஐயரும் சென்று, பண்டார சந்நிதி-யான ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர் அன்புக்குப் பாத்திரரானார். பிள்ளையவர்கள் மடத்திலேயே தங்கியிருந்த காலத்திலும் ஐயர் அவ்விடத்திலேயே யிருந்து அவர்களிடம் பல நூல்களைக் கற்றுத் தேறினர்.

பின்னர்ப் பிள்ளையவர்கள் காலமானார்கள். அவ்-வமயம் ஐயர் அடைந்த துயரம் அளவிடற்கரிது. எனினும், சுப்பிரமணிய தேசிகர் தேற்றத் தேறி, அவர் விருப்பப்படி மடத்திலேயே தங்கி யிருந்து அங்குப் படித்துவந்தோர்க்குப் பாடங் கற்பித்து வந்தனர். நிற்க.

பிள்ளையவர்களின் முதல் மாணவரான திரு. தியாகராஜ செட்டியார் அக்காலத்தில் கும்பகோணம்

அரசாங்கக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராக இருந்தார். அவர் வயது முதிர்ச்சியால் வேலையை விடத் துணிந்து, தம் வேலைக்கு நம் ஐயரையே தக்கவரெனத் தேர்ந்தெடுத்தார். எனவே, ஐயர் 1880-ஆம் ஆண்டு, ஏறக்குறைய தமது இருபத்தைந்தாம் வயதில் கும்பகோணம் அரசாங்கக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியர் பதவியில் அமர்ந்தார்.

அது முதல் 1903-ஆம் ஆண்டு வரை (23 வருட காலம்) ஐயர் அக் கல்லூரியிலேயே தமிழ்ப் பேராசிரியராக இருந்தார்; இவ் விருபத்து மூன்று வருட காலமே தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தில் பொன்னெழுத்துக்களாற் பொறிக்கப்படல் வேண்டும். ஏனெனில், ஐயர் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டு இக் காலத்திற்றான் என்க. தமிழ்ப் பெருங் காப்பியங்களான சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை என்பன இக் காலத்திலேயே புத்தக ரூபத்தில் வெளிவந்தன. இம் முயற்சியில் ஐயர் பட்ட இன்னல்கள் மிகப் பல. ஏட்டுப் பிரதிகளைச் சேகரித்து, அவற்றை முறைப்படுத்திப் பொருள் உணர்ந்து, பிழை யின்றிப் பதிப்பித்தல் எளிதன்று. இச் சிறந்த தொண்டு உலகம் உள்ளளவும் தமிழ் நாடு மறவாது! மறவாது!! ஐயரவர்களின் திருப் பெயர் குன்றின்மீதிட்ட விளக்கென எக் காலத்தும் பொலிவது உறுதியே.

1887-ஆம் ஆண்டில் சீவக சிந்தாமணியும், 1892-ல் சிலப்பதிகாரமும், 1899-ல் மணிமேகலையும் வெளி வந்தன. எனவே, இம் மூனறு பெருங் காப்பிய நூல்களையும் வைத்துக்கொண்டு ஒய்வின்றி

ஏறக்குறைய 16 ஆண்டுகள் ஐயர் ஆராய்ச்சி செய்துள்ளார் என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. இவர் தம் தளரா ஊக்கத்தை யார்தான் புகழப் பின் வாங்குவர் ?

இவையன்றி, 1889-ல் பத்துப் பாட்டு என்னும் சங்க நூலும், 1894-ல் புறநானூறு என்னும் சங்க நூலும் ஐயரால் வெளியிடப் பெற்றன. இவற்றிற்கு ஐயர் பட்ட இன்னல்கள் பல. பல பெருமக்கள் பொருளுதவி செய்தார்களெனினும், ஏடுகளைச் சேர்த்து ஆராய்ச்சி செய்து அச்சிடல் மிகத் துன்பமான வேலையாகும். ஐயருக்குத் தமிழில் இருந்த பேரூக்கமே இவரை இவ்வரிய தொண்டு செய்யத் தூண்டிய தென்னல் மிகையாகாது.

தமிழ் மொழி—தமிழர்—தமிழ்ப் புலவர் என்று இன்று சிறிதளவேனும் நாம் பேசுவது ஐயரின் அருந் தொண்டினுல் என்பதை ஒருவரும் மறுக்க முடியாது. இப் பேருதவி புரிந்து தமிழ் உலகத்தைச் சிறிதேனும் தலை நிமிரச் செய்த பெரியாருக்கு மஹா மஹோபாத்தியாயர் என்னும் பட்டத்தைச் சென்னை அரசாங்கத்தார் அளித்துக் களித்தனர் ;, சென்ற ஆண்டு டாக்டர் ஆப் லிட்டரேச்சர் (Doctor of Literature) என்னும் கவுரவப் பட்டத்தை யளித்து மகிழ்ந்தனர். டாக்டர் மஹா மஹோபாத்தியாய உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் இன்னும்—தமது முதுமைப் பருவத்தில்—பல தமிழ் நூல்களை ஆராய்ந்து பதிப்பித்து வருகின்ருர் எனின், இவர்தம் உலையா உழைப்பையும் சலியா ஊக்கத்தையும் என்னெனப் புகழ்வோம்!

17. வீரத் தாய்

முன்ஞெருகாலந் தன்னில் முடியுடைப் பாண்டி வேந்தன்
தன்னர சாட்சி செய்து தழைத்தினி திருக்கும் நாளில்
துன்னிய பகைமை கொண்டு சோழனும் படையெ டுக்க
அன்னவன் அடங்கத் தானும் அரும்படை திரட்ட லுற்ருன்.

'நாளையே நமது நாட்டு நற்பெருங் குடிக ளெல்லாம்
வேளையே வந்து சேர்ந்து வேண்டிய போர்வி ளைத்தே
ஆளையே சிறைப் பிடித்தெம் ஆற்றலைக் காட்ட வேண்டும்;
காளையா வார்களெல்லாங் களிப்புடன் வருகெ'ன் ருனே. 2

அந்தவோர் காலந் தன்னில் அருங்குடிப் பிறந்த மைந்தன்,
சுந்தர னென்னும்பேரான், தொல்பதி போற்றுஞ் சீரான்,
தந்தையுமில்லான், மூத்துத் தளர்ந்தவோர் தாயே யுள்ளான்
சிந்தையில் வருத்தம் நீடத் திகைத்திட லாயி ஞனே. 3

'மன்னவன் ஆணை யொன்று வந்தது; மகிழ்ந்து யானும்
சொன்னவா செய்ய வேண்டுங் கடமையுஞ் சூழ்ந்த தின்ற
அன்னையோ மூப்பு மிக்காள்; அருந்துணை யாரு மில்லாள்;
என்னினிச் செய்வ னந்தோ' என்றுளம் வருந்தி ஞனே. 4

சேயுறு வாட்டங் கண்டு செல்வத்தாய் மகன்பாற் சென்றே
'ஆயதோர் வாட்டம் என்ன? அறைகுவாய் அப்பா' என்று
தாயெனுங் கருணை யாலே தழுவியே கேட்க, மைந்தன்
தூயகண் ணீர்தோற் ருமல் சொல்லுவான் விள்ளு வானே.

'அன்னையே, என்னைப் பெற்ற அமுதமே, அருமை மிக்க
உன்னையே விட்டு நீங்க உளமின்றித் திகைக்கின்றேன் யான்
அன்னதே யன்றிப்போருக் கஞ்சினே னல்லேன்; சென்ற
பின்னையே உன்னு டம்பு பேணுவா ரிலரே' யென்ருன். 6

'கண்மணி! காளாய்! கேளாய்:'
கவலையென் பொருட்டு வேண்டா;
மண்மகிழ் வேந்தன் ஆணை
மாண்புறு கடனென் றெண்ணி
உண்மகிழ் வோடு செய்தே
உயர்புக ழுடன்மீ' ளென்று
பெண்மணி யுரைத்தும் மைந்தன்
பேதைபோல் வருந்தி னானே! 7

மகனது தளர்ச்சி இன்னும்
மாண்டது கண்டி லாளாய்
'அகந்தனில் தாயின் பாசம்
அடைந்திவன் வருந்து கின்றான்;
இகலதும் புரிய லாற்றான்;
இவனென்றன் மகனே யாகப்
புகலரும் ஆவி நீப்பேன்,'
என்றுயிர் போக்கி னாளே! 8

விடிந்தது பொழுது; தாயும்
வீழ்ந்தது கண்டான் மைந்தன்;
உடைந்தது கலங்கி யுள்ளம்;
உற்றது கண்ணில் வெள்ளம்;
அடைந்தனன் தாயின் பக்கம்;
அறைந்துகொண் டழுத ரற்றி
இடந்தனை நோக்க ஆங்கோர்
திருமுகம் இலங்கக் கண்டான். 9

திருமுக மதனில் தாயும்
'தென்னவன் கடமை செய்ய
ஒருமுக மாகச் சென்றே
உயருவா' யென்றி ருந்த

அருமொழி கண்டு விம்மி
அழுதவள் கடனும் ஆற்றிப்
பொருமுக மோடு மன்னன்
படைமுகம் புகுந்திட் டானே. 10

'கள்ளமில் லாத தாயின்
கருத்தையே முடிப்ப' னென்னும்
உள்ளமே கொண்டு போரில்
ஓங்கிய சிங்கம் போன்று
வெள்ளமாய் வந்த சேனை
வாடியே ஓட மீண்டு
வள்ளலாம் மன்னன் போற்ற
வையகம் புகழ வாழ்ந்தான். 11

—மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார்

---

18. நோயற்ற வாழ்வு

1. நான் ஐம்பது வயதுக்குமேல் உடற்பயிற்சி செய்யலானேன். என் வயது இப்போது 73. ஆனால், நான் 35 வயதுடைய வாலிபனாக விளங்குகின்றேன்.

—சான்போர்டு பென்னெட்

2. உடற் பயிற்சியால் நீண்ட ஆயுளைப் பெறலாம்.

—சாண்டோ. லெ. சோமசுந்தரம்

உடற்பயிற்சியால் நோயற்ற வாழ்வைப் பெறலாம். அது பலவீனரைப் பல முள்ளவராக்கும்;

கிழவரைக் குமரராக்கும் ; குமரருக்கு அதிக இளமை தரும். உடற்பயிற்சியே ஒருவனை வலிமை யுள்ளவனாகவும், அழகுள்ளவனாகவும், நோயற்றவனாகவும், மன அமைதி யுடையவனாகவும் செய்யும் இயற்கையான துணை என்னலாம். இத்தகைய அருந் துணையைப் பிள்ளைகளாகிய நீங்கள் பெறுவிடின், அந்தோ! உங்கள் வாழ்நாள் வலியற்று விடும். ஆதலின், அருமை மக்களே, தினந்தோறும் விடா முயற்சியுடன் ஒழுங்காக உடற்பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். உடற்பயிற்சியால் நம்பிக்கை, உற்சாகம், ஊக்கம், வலிமை முதலியன வளரும். மூளை சக்தி பெற்று என்றும் அழியா இன்பத்தை நாடும். இதுவன்றோ சுக வாழ்வு !

உடற்பயிற்சியை ஆடவர் பெண்டிர் இருபாலரும் செய்யலாம். அமெரிக்காவில் பெயர் பெற்று விளங்கும் டிரனுபீச் என்னும் நடிக மாதரசியார் எட்டு மாதக் குழந்தையாக இருக்கையில் இவரது ஒரு கால் ஊனமாகி விட்டது. அதைக் குணப்படுத்த முடியாதென வைத்திய நிபுணர் பலர் கூறி விட்டனர். ஆனால், உடற்பயிற்சியால் இவ் வம்மையார் தமக்கு நேர்ந்த ஊனத்தைக் குணப்படுத்தி, இன்று அமெரிக்காவிலேயே சிறந்த நடிகராகவும், மிக்க ஆரோக்கியம் வாய்ந்த அழகியாகவும் இருக்கின்றார். இவர், தம் மனம் போனவாறு உடலை வளைத்துச் செய்யும் அற்புத நடனங்கள் பார்க்கப் பெருவியப்பளிக்கும்.

பெயர் பெற்ற பிரிட்டிஷ் நடன மாது ஸ்ரீமதி. பேடட் டே டாம்ரே என்பவர். இவர் உடற்பயிற்சி-

யால் மிக்க உரம் பெற்ற உடலைப் பெற்றுள்ளார். இவரது முதுகெலும்பு இரப்பரைப் போல எப் பக்கமும் வளையக் கூடியதா யுள்ளது. இவரது வயது பதினெட்டு. ஐந்தாண்டுகளுக்குள் இவர் உடற்பயிற்சியால் இத்தகைய குன்றாப் புகழையும், இளமையையும், அழகையும் பெற்றிருக்கின்றார்.

அமெரிக்கப் பெண்கள் வாட்போர் புரிவது காணத்தக்கவொரு காட்சி யாகும். மேனாட்டுப் பெண்கள் உடலை வளர்ப்பதில் எவ்வளவு பேரூக்கம் கொண்டுள்ளார்கள் என்பது மேற் காட்டிய மூன்று செய்திகளிலிருந்தே நன்கறியலாம். பெண்டிரே உடற்பயிற்சி செய்கையில், மேனாட்டு ஆடவரைப் பற்றிக் கேட்கவும் வேண்டுமோ ?

சலியா உடற்பயிற்சியால் மேனாட்டு மக்கள் உடல் உரம் பெற்று, நோயற்று இன்ப வாழ்க்கையை நடத்துகின்றார்கள். ஆனால், நம் தாய் நாட்டு மக்கள் உடலோம்பலைக் கவனிப்பதே யில்லை. சுவரை வைத்துக்கொண்டன்றோ சித்திரம் எழுத வேண்டும்? நமது உடலை நன்னிலையில் வைத்திருப்போமாயின், நீண்ட ஆயுளையும் ஒப்பற்ற அழகையும் பெறலாம்; உழைத்து வேலை செய்யலாம் ; இன்ப வாழ்க்கையை நடத்தலாம்.

நோயற்ற வாழ்வு குறைவற்ற செல்வம் அல்லவா?

---

19. இந்திய ஊழியர் சங்கம்

1. இந்தியர்களே என் சகோதரர்கள்; அவர்களே என் உயிர்.

2. இந்திய ஜன சமூகமே நான் பிறந்து வளர்ந்த தொட்டில்; என் இளமையின் இன்பப் பூங்கா; என் மூப்பின் தவச்சாலை.

3. இந்திய நிலமே எனது சுவர்க்கம்; இந்தியாவின் நலனே என் நலன். இதை முன்னுக்குக் கொண்டு வருதலே எனது முதற் கடமையாகும்.

—விவேகானந்த அடிகள்

நம் தாய்நாட்டு நலத்துக்குத் தொண்டு செய்த பல பெரியார்களுள் கோபால கிருஷ்ண கோகலே என்பவர் ஒருவர். அவர் சிறந்த அறிஞர்; இந்தியர் குறைகளைப் பாராளுமன்றத்தில் (Parliament) எடுத்து விளக்கிப் பல நன்மைகள் செய்தவர். அப் பெரியார் நாட்டுக்கு உண்மையான சேவை செய்யும் சங்கம் ஒன்றை 1905-ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 12-ஆந் தேதி யன்று பூனாவில் தாபித்தார். அதற்கு இந்திய ஊழியர் சங்கம் என்று பெயர்.

அச் சபை அங்கத்தினர் தம் சொந்த வேலைகளையும் கவனியாது, சொந்த வருமானத்தையும் கவனியாது, நாட்டுப் பணி யொன்றையே நன்னோக்கமாக் கொள்ள வேண்டும்; எல்லாச் சாதியினரும்—மதத்தினரும் அங்கத்தினராகலாம்; அங்கத்தினர் பொது மக்களுக்கு நாட்டுப் பற்றை யூட்ட வேண்டும்; பொது மக்கள் சமூக வாழ்க்கையைச் சீர்ப்படுத்த வேண்டும்;

எல்லாச் சாதி மக்களும் ஒற்றுமை—சமத்துவம்—சகோதரத்வத்துடன் வாழப் பாடுபட வேண்டும்; பெண் கல்வி, கைத்தொழிற் கல்வி, சாத்திரக் கல்வி, தாழ்ந்த வகுப்பார்க்குக் கல்வி—ஆயவற்றைக் கற்பித்து மக்களை முன்னேற்றல் வேண்டும் என்பனவே இந்திய ஊழியர் சங்கத்தின் சிறந்த நோக்கங்கள் ஆகும்.

சங்கத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்தினரும் முதலில் ஐந்தாண்டுகள் வேலை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். பயிற்சி பெறும் ஒவ்வோர் அங்கத்தினருக்கும் மாதம் ஒன்றுக்கு 65 ரூபாய் வீதம் முதல் இரண்டாண்டுகட்கும், பின்னர் மாதம் 75 ரூபாய் வீதம் மற்ற மூன்று வருடங்கட்கும் சங்கத்திலிருந்து கொடுக்கப் படுகிறது. ஒவ்வொரு சாதாரண அங்கத்தினர்க்கு மாதம் 90 ரூபாய் வீதம் முதல் 5 ஆண்டுகளுக்கும், பின்னர் மாதம் 110 ரூபாய் வீதம் அடுத்த ஐந்து வருடங்களுக்கும், பின்னர் மாதம் 125 ரூபாய் வீதம் எப்பொழுதும் தரப்படும். மாதம் ஒன்றுக்கு 50 ரூபாய் முதல் 60 ரூபாய் வரை நிலவர உதவிகட்குக் கொடுக்கப்படும். இவ்வாறு பற்பல முறைகளைப் பின்பற்றி அங்கத்தினர்க்குத் தேவையான பணத்தைச் சங்கமே உதவி வருகின்றது. இந்திய ஊழியர் சங்கம் பூனாவில் இருந்த போதிலும் பம்பாய், சென்னை, ஐக்கிய மகாணங்கள், மத்திய மாகாணங்கள், முதலிய விடங்களில் கிளைகளை வைத்துச் சேவை செய்து வருகின்றது.

அரசியல் விஷயமாக இச் சங்கம் சிறந்த சேவை

செய்து வருகின்றது. நம் தாய்நாட்டு மக்கள் தென் ஆப்பிரிக்காவில் அல்லலுற்றபோது சங்கத்தின் தலைவ-ராக இருந்த கனம். வி. சீனிவாச சாஸ்திரியார் அங்-குச் சென்று, அரசாங்கத்தாரைக்கொண்டு சில நன்மைகள் செய்வித்தார். கல்வித் துறையிலும் இச்-சங்கத்தார் மிகவும் உழைத்து வருகின்றனர்; பூனாவில் சேவா சாதனம் முதலியவற்றின்மூலம் பல பெரிய பெண் பள்ளிகளை வைத்து, நூற்றுக் கணக்கான பெண்களுக்குக் கல்வி போதிக்கின்றனர்; தாழ்ந்த வகுப்பார்க்கும்—காட்டு வாசிகட்கும் பள்ளிகளை வைத்துக் கல்வியும் கைத்தொழிலும் போதிக்கின்ற-னர். சங்க அங்கத்தினர்களில் ஒவ்வொருவர் ஒவ்-வொரு துறையில் பாடுபடுகின்றனர். சங்க அங்கத்-தினரான ஜோஷி என்பார் இந்தியத் தொழிலாளர்க்-கென மிக உழைத்து வருகின்றார். மது விலக்குப் பிர-சாரம் செய்து நாட்டு மக்களையும் நல் வழிப்படுத்தி வருகின்றவர் தாக்கர் என்னும் அன்பராவர். சேவா சாதனம் முதலிய கல்வித் துறையில் ஊக்கங் காட்டி வருபவர் தேவதார் என்பவர். இப்பொழுது சங்கத் தலைவராக இருப்பவர் இவரே.

இப் பெருமக்கள் எழைக் குடியானவர்க்கும் தொழிலாளிகட்கும் கடன் உதவி செய்யப் பல ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்களை எற்படுத்தி யிருக்கின்ற-னர்; ஐக்கிய விஷயங்களைக் கற்பிக்க ஒரு கலாசாலை-யையும் ஒரு பத்திரிகையையும் நடத்தி வருகின்றனர்; நாட்டு மக்களுக்குச் சுகாதார அறிவூட்டப் பல சங்கங்களை எற்படுத்தி வேலை செய்துவருகின்றனர்.

விழாக்கள்—மகா நாடுகள் நடைபெறும் இடங்களில் இச் சங்கத்தார் சென்று, பொது மக்களுக்குப் பல வழிகளிலும் தொண்டு செய்கின்றனர்.

நாட்டில் திடீரெனத் தோன்றி ஆயிரக் கணக்கான மக்களைக் கொல்லும் பிளேக், காலரா முதலிய கொடிய நோய்களைப் போக்க இச் சங்கத்தார் இதுவரை ஆயிரக் கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவிட்டு, ஆயிரக் கணக்கான மக்களைக் காப்பாற்றி யுள்ளனர்; பல பாகங்களில் உண்டான கொடிய பஞ்சங்களினின்றும் நம் நாட்டு மக்களைக் காத்துள்ளனர்; கலகங்கள் நடைபெற்ற விடங்களில் பொருளைப் பறி கொடுத்த மக்களுக்குப் பொருள் உதவி செய்துள்ளனர்; வெள்ளத்தால்—தீயால் நஷ்டம் அடைந்த எளிய மக்களுக்குப் பண வுதவி செய்திருக்கின்றனர்; இன்றும் செய்து வருகின்றனர்.

இந்திய ஊழியர் சங்கம்—தத்தம் பட்டம் பதவிகளைப் பொருட்படுத்தாமல் நாட்டுச் சேவையே பெரிதென மதித்துத் தம் உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் தத்தம் செய்து, பொது நன்மைக்குழைக்கும் அங்கத்தினரைக் கொண்ட இச் சங்கம்—'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே' என்னும் அமுத வாக்குடன் பிறந்து மறைந்த தேச பக்தர் கோபால கிருஷ்ண கோகலே தாபித்த இச் சங்கம்—இன்று நமது தாய் நாட்டில் ஆற்றும் தொண்டுகள் பல. பொது நலத்துக்கு உழைக்கும் இச் சங்கப் பெரு மக்கள் ஏழை மக்களின் இருதய கமலத்தில்

என்றும் குடி கொள்வர். நாட்டு மக்கள் இவர்களைத் தேவ தூதர்கள் எனக் கருதுவதில் வியப்பென்ன?

இந்திய ஊழியர் சங்கம் நீடூழி வாழ்க!

கருணையே வடிவாய்ப் பிறர்களுக் கடுத்த
கடுந்துயர் அச்சமா திகளைத்
தருணம்நின் அருளால் தவிர்த்தவர்க் (கு) இன்பம்
தரவும்; வன் புலைகொலை இரண்டும்
ஒருவிய நெறியில் உலகெலாம் நடக்க
உஞற்றவும்; அம்பலந் தனிலே
மருவிய புகழை வழுத்தவும்; நின்னை
வாழ்த்தவும் இச்சைகாண், எந்தாய்! 1

சற்சபைக் குரியார் தம்மொடுங் கூடித்
தனித்தபே ரன்புமெய் யறிவும்
நற்சபைக் குரிய ஒழுக்கமும் அழியா
நல்லமெய் வாழ்க்கையும் பெற்றே
சிற்சபை நடமும் பொற்சபை நடமும்
தினந்தொறும் பாடிநின் றாடித்
தெற்சபை யுலகத் (து) உயிர்க்கெலா மின்பம்
செய்வதேன் இச்சையாம், எந்தாய்! 2

அருட்பா—இராமலிங்க அடிகள்

---

20. பண்டிதை இராமபாய்

1. ஒரு நாடு முன்னேற்றம் பெற, அந்நாட்டுப் பெண்மக்கள் முதலில் முன்னேற்றம் பெற வேண்டும்.

—ஜான்சன்

2. உலக விருத்திக்குக் காரணரான புலவர்கள்—மகான்கள்—வீரர்கள் இவர்களைப் பெற்று வளர்ப்பவர் பெண்டிரே. ஆதலின், பெண்டிர் உலகம் பெரிதும் முன்னேறல் வேண்டும். பெண்டிர் முன்னேற்றத்துக்கு உழைப்பதே பெரு நெறியாம்.

—இரவீந்திர நாத தாகூர்

நம் தாய்நாட்டில் பெண்டிர் முன்னேற்றத்துக்கு உழைத்த பெரு மக்களில் பெண்டிரும் இடம் பெற்றுள்ளனர். அத்தகைய பெண்டிருள் பண்டிதை இராமபாய் என்பவர் ஒருவராவர். அவர் கி. பி. 1850-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் பிறந்தார். பன்னிரண்டு வயதுக்குள் பல நூல்களைக் கற்றுத் தேறி, 1800 செய்யுட்களை மனப்பாடஞ் செய்திருந்தார். அவருடைய பெற்றோர் இராமபாயையும் அவர் தமையனையும் விட்டு வறுமைக் கொடுமையால் காலமாயினர்.

ஏறக்குறைய பதினைந்து வயதுடைய இராமபாய் தன் சகோதரரோடு இந்தியா முழுவதும் சுற்றலாயினர். தமக்குற்ற உறவினர் எவரும் இன்மையால், அவ்விருவரும் ஒவ்வோர் ஊரில் உள்ள மடத்தில் தங்குவதும் மீண்டும் பிரயாணம் செய்வதுமா யிருந்தனர்; தங்கள் பிரயாணத்தில் பற்பல சாதி மக்களின்

வாழ்க்கை நிலை, இறை வழிபாடு, அறச் சாலைகளின் நிலை முதலியவற்றைக் கருத்துடன் கவனித்தனர்; வங்காளி, ஹிந்தி, மகாராட்டிரம், துளுவம், கன்னடம், வடமொழி முதலாய மொழிகளில் தேர்ச்சியுற்றனர்; பெண்களின் உண்மையான நிலை, குருட்டுப் பழக்க வழக்கங்கள், இன்ன பிறவும் நேரிற் கண்டறிந்தனர்; மக்களுக்கு நேரும் பசி, நோய், கொடுமை, வறுமை இவற்றையும், இவற்றைச் சகிப்பதால் மக்களிடம் அன்பு, மனத் திடம், நம்பிக்கை, பொறுமை முதலிய அரிய குணங்கள் உண்டாதலையும் கண்டனர்.

இராமபாய் தாம் செய்த இருபத்திரண்டு வருடயாத்திரையின் பயனாய் மிகப் பரந்த அறிவைப் பெற்றார்; அதன் பயனாக, மூன்று சிறந்த விரதங்களை நோற்கத் துணிந்தார். அவை: i. இறைவனைப் பற்றி ஆராய்தல்; ii. பெண்மக்களின் அறிவையும் ஒழுக்கத்தையும் தம்மால் இயன்றவரை வளர்த்தல்; iii. குழந்தை வளர்ப்பு, சமூகப் பொது நன்மை இவற்றுக்கு உழைத்தல் என்பன.

இராமபாய் 1878-ஆம் ஆண்டு வங்காளத்தில் தங்கிப் பல விடங்களில் மாதர் முன்னேற்றத்திற்குற்ற அரிய பல பிரசங்கங்கள் புரிந்தார்; பெண்களுக்குப் புராணங்கள், உபநிடதங்கள், வேதங்கள் இவற்றுள் பொதிந்துள்ள சிறந்த உண்மைகளைக் கற்பித்து, அவர்களை நன்னெறியில் பழக்கி வந்தார். அவரது அரிய சேவை எங்கும் பரவவே, பம்பாய் மாகாணத்தார் தம்மிடம் வருமாறு அம்மையாரை வேண்டினர். அதற்கு அவர், "எனது உடலில் ஒரு

துளி இரத்தம் இருக்கும்வரை என் நாட்டுச் சகோதரி-கட்காக உழைக்கத் தயார்,'' என்ற உயரிய செய்தியைப் பம்பாய்க்கு அனுப்பினர்.

பின்னர்ச் சிறிது காலம் அம்மையார் இல் வாழ்க்கையை நடத்தி, ஒரு பெண் மகவைப் பெற்று விதவை யானர். அதன் பின்னர், அவர் பம்பாய் மகாணத்தை யடைந்தார்; ஊர் ஊராகச் சென்று பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்குற்ற குறைகளையும் அவற்றைத் தடுத்து நிற்கும் மூட பக்தி, அறியாமை, வீண் பாரம்பரியக் கொள்கைகள், பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாச் சடங்குகள், ஆசாரங்கள் முதலியவற்றைக் கண்டித்து அரிய பிரசங்கங்கள் செய்தார்; 1883-ல் ஆரிய மகிலா சமாஜம் என்ற சங்கம் ஒன்றைத் தாபித்தார்; பெண்கள் நன்மையின் பொருட்டுப் பல 'பெண் வைத்தியர்கள்' நியமிக்கப்படல் வேண்டும் என்றும், இந்திய மாதர் அவ் வைத்திய முறையில் தேறும் வழிகளை யுண்டாக்க வேண்டும் என்றும் பல அரசாங்க உத்தியோகஸ்தருடனும் பாதிரிகளுடனும் கலந்து யோசித்தார். இவ் விரண்டையும் பற்றிய மனு ஒன்று நம் நற்றுயாரான விக்டோரியா மகா ராணியா-ருக்கு அனுப்பப்பட்டது. அதன் பயனுக முதன் முதல் டபரின் சீமாட்டி இயக்கம் என்ற சங்கம் தோன்றிப் பெண்கள் வைத்திய உதவி பெறும் நன்மை ஏற்பட்டது. இந் நன்மைக்குப் பெரிதுழைத்-தவர் பண்டிதை இராமபாயே யாவர்.

இங்ஙனம், பெண்கள் முன்னேற்றத்துக்கு உழைத்து வந்த இராமபாய் அம்மையார் ஆங்கிலே-

யர் அழைப்புக்கு இணங்கி, இலண்டன் சென்றார்; அங்குள்ள பெண்கள் சங்கத்தார் செய்துவந்த அரிய சேவைகளைக் கண்டார்; கிறித்தவ மதத்தைத் தாபிக்கத் தம் ஆருயிரைத் தந்த நாசரேத்தூர் அடிகளின் அன்பு கனிந்த உபதேசங்களிலும், மெய்த் தொண்டிலும் உளங்குழைந்த அம்மையார் கிறித்தவ மதத்தைத் தழுவினர். பின்னர், அவர் அமெரிக்கா சென்று, அங்கிருந்த அறிஞர் அன்பையும் உதவியையும் பெற்றுத் தம் தாய்நாட்டை யடைந்து, தொண்டு செய்ய இறங்கினர்.

அம்மையார் பூனுவில் சாரதா சாதன் என்ற தர்ம ஸ்தாபனத்தை யேற்படுத்தி, நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் இடர்ப்பட்டு வருந்திய இந்து விதவைகள், அனாதைப் பெண்கள் முதலியோரைச் சேர்த்து, அவர்களுக்கு உணவு, உடை முதலியன வழங்கினர்; நற்றுறையில் பழக்கி, அவர்கட்குப் பல தொழில்களையும் குடும்ப சாத்திரங்களையும் கற்பித்தார்; முத்தி ஆச்சிரமம் என்பதைக் கேட்கான் எனனும் இடத்தில் தாபித்து, ஆயிரக் கணக்கான பெண்களுக்கும் பிள்ளைகட்கும் கடவுளது அன்பு நெறியைப் போதித்தார்; கூன், குருடு முதலிய உறுப்பற்றவரைப் படிப்பிக்கப் பல கல்விச் சாலைகளை நிறுவினர்; பற்பல விடங்களில் வறுமையாலும், நோயாலும், பஞ்சத்தாலும் வாடிய மக்களை வரவழைத்து உணவு உடைகளை வழங்கினர்.

இங்ஙனம், ஆண்டவனுக்கும் அடியவர்க்கும் உயிர்கட்கும் தம் அன்பைக் கனியச் செய்து, அருங்

தொண்டாற்றிய இராமபாய் அம்மையார் தமது அறுபத்து மூன்றும் வயதில் இறைவனடி சேர்ந்தார். இவர் போன்ற இராமபாய் ஒருவரை இந்தியத் தாய் என்று பெறுவாள்?

---

21. இசை இன்பம்

1. இசைக்கு உருகாதார் எவரும் இல்லை.

—டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்

2. இசை, கற்றார்—கல்லார்—விலங்கினங்கள்—பறவைகள் முதலிய எல்லா உயிர்களுக்கும் இன்பந்தரும்.

—இரவீந்திர நாத தாகூர்

சங்கீத உணர்ச்சி எல்லா இயற்கை உணர்ச்சிகளையும் விட மிகவும் வலிமை வாய்ந்ததாகும். உலக வாழ்க்கையில் இன்பத்தோடு வாழ்வை நடத்த விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் இசை இன்பத்தை நுகர்ந்தே வருகின்றனர். நாகரிகம் மிகுந்துள்ள இக் காலத்தில் சென்னை போன்ற நகரங்களில் வீட்டுக்கு வீடு கிராமபோன் இருந்தே தீருகின்றது. ஆயிரக் கணக்கான ஆடவரும் பெண்டிரும் சங்கீத மணிகளாக விளங்குகின்றார்கள். புல்லாங்குழல், வீணை முதலான இசைக் கருவிக்ள் மல்கிக் கிடக்கின்றன. இவை யாவற்றையும் விட இரேடியோ என்னும் ஒலி பரப்புங் கருவியின் மூலம் சங்கீதக் கலை உலகெலாம் பரப்பப்படுகின்றது. சென்னை, கல்கத்தா, பம்பாய் போன்ற

பெரிய நகரங்களில் இக்கருவிகள் வாயிலாகத் தினந்தோறும் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் இசை இன்பத்தை நுகர்கின்றார்கள். இங்ஙனம் சங்கீத உலகம் மிக்க முன்னேற்றம் அடைந்து வருவதால், இதன் பெருமை எத்தன்மைத்தாக இருக்கும் என்பதை நீங்களே எண்ணிப் பாருங்கள்.

இசை கல் மனத்தையும் கரைந்துருகச் செய்யக் கூடியது. இஃது அன்பை வளர்க்கக் கூடியது. இசையைக் கேட்டு மகிழும் செடிகளும் உள. கொடிய விடமுள்ள படநாகமும் இசைக்குக் கட்டுப்படுகின்றது. அழுகின்ற சிறு குழந்தைகளும் இசையைக் கேட்டு அழுகை நீங்கி இன்பம் அடைகின்றன. சில அரும்புகள் வண்டுகள் இசை பாட மலர்கின்றன. மதம் பிடித்த—குத்துக்கோலுக்கும் பாகனுக்கும் அடங்காத—யானைகளும் இசைக்கு அடங்கிவிடுகின்றன.

'தினைக் கொல்லையைக் காவல் புரியும் குறிஞ்சி நிலப் பெண் ஒருத்தி, பரண்மேல் நின்று காற்றில் தன் கூந்தலை யாற்றிக் கொண்டு மிகுந்த களிப்புடன் இசைப் பாட்டைப் பாடிக்கொண்டிருந்தாள்; அவ்வமயம் தினைக் கதிரை யுண்ணவந்த யானை ஒன்று அப் பெண்ணின் இசையில் மயங்கித் தன் கடும்பசியை மறந்து மயங்கி நின்றது' என்னும் இச் செய்தி அகநானூறு என்னும் தமிழ் நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

பசுக்கள் இசையின் வயப்படுகின்றன என்பதைக் கண்ணன் கதையிலிருந்து அறிந்து கொள்ள-

லாம். பசுக்களை ஒருங்கு கூட்டக் கண்ணன் தன் குழலை யெடுத்து ஊதுவான்; உடனே பல இடங்களிலும் நின்று மேய்ந்துகொண்டிருந்த பசுக்கள் இசை இன்பத்தால் ஈர்க்கப்பட்டுக் கண்ணனை யடையுமாம்.

மக்கள், வண்டி மாடு, கபிலை ஏற்றக் காளைகள் முதலியவற்றை இயக்குகையில் தெம்மாங்கு முதலிய பாடல்களைப் பாடுகின்றனர். அப் பாடல்களைக் கேட்டு அவ் விலங்குகள் தம் வேலையைச் சிறிதும் வருத்த மின்றி மிக்க அமைதியாகச் செய்கின்றன. இந் நிகழ்ச்சியை ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் காணலாம்.

சீவக சிந்தாமணி என்னுஞ் சங்க நூலின் கதா நாயகனான சீவகன் ஆடவரைக் காணவும் வெறுப்புற்றிருந்த சுரமஞ்சரி என்னும் பெண்ணிடம் முதியவன் வேடத்தோடு சென்று, தங்க இடம் பெற்று, உண்ட பின்னர் மிக்க இனிமையாகப் பாடி அவளை தன்னை விரும்புமாறு செய்தான். அவன் பாடியபோது அவளும் அவள் தோழிகளும் வேடன் பறவையைப் போலக் கத்தும் ஓசையைக் கேட்டு மயங்கிக் கூட்டமாக வரும் மயிலினங்களைப் போல ஓடி வந்தனராம். என்னே பாடல் செய்த பரவசம்!

அன்புள்ள பிள்ளைகளே, இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த இசையை நீவிர் ஒவ்வொருவரும் பயில வேண்டும். உடற் பயிற்சி, மனப் பயிற்சி, கலைப் பயிற்சி, உணவு இவை நமக்குத் தேவையானவை போலவே இசையும் இன்றியமையாதது. இசையால் மனம் உருகும்; ஒருவழிப்படும்; அன்பு அரும்பும்;

அன்பு அரும்ப, எண்ணம் நன்றாகும்; எண்ணத்தினின்றும் செயல் பிறக்கின்றது. எனவே, இசை நம்மை அன்புருவான அண்ணலை யணுகச் செய்து, இடையறா இன்பத்தை யளிக்கும்.

---

23. நாலந்தா சர்வகலாசாலை

இந்தியா—நமது தாய்நாடு உண்மை ஞானத்துக்கும், கலைப் பெருக்கத்துக்கும் தலை சிறந்த நாடாக விளங்கிய தென்னும் உண்மை உலகத்தவர் அறிந்ததே. அத்தகைய சிறப்புக்குப் பெருங் காரணமாக விளங்கியவை பண்டைக் காலத்தில் விளங்கிய சர்வ கலாசாலைகளே என்க. இத்தகைய சர்வ கலாசாலைகளில் மாணவரும் ஆசிரியரும் உடனுறைந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. மாணவர் ஆசிரியரைக் கவுரவித்து அடக்கம், பொறை, ஊக்கம், ஒழுக்கம் இன்னவற்றோடு விளங்கிக் கல்வி கற்று வந்ததால், கலைப் பெருக்கம் நம் நாட்டுக்கே உரியதா யிருந்தது. ஆசிரியரும் மாணவரைத் தம் மக்களினும் மேலாக மதித்து அன்பு கனியப் போதித்த முறையும் பாராட்டற்பாலது. கால நியதிகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு அம் மாணவர் நடந்து வந்தமையும் போற்றற்குரியது. சுருங்கக் கூறின், மாணவர்க்கு உரிய உயரிய குணங்களும் ஒழுக்கமும் ஒருங்கு சேர்ந்திருந்தமையால், அக்கால மாணவர் நம் தாய்நாட்டுக்குக் குன்றாப் புகழைத் தேடி வைத்தனர் என்னலாம்.

இங்ஙனம் பெருமையுற்று விளங்கிய அக் காலச் சர்வ கலாசாலைகளில் நாலந்தா சர்வகலாசாலை என்பது ஒன்றாகும். அது நாலந்தா (கொடுப்பதில் திருப்தி யடையாதவன்) என்னும் பட்டம் பெற்ற மன்னன் ஒருவனால் தாபிக்கப் பட்டதாகும். இவ் வேந்தனால் தாபிக்கப் பெற்ற இக் கலாசாலை முதலில் மிகச் சிறிய அளவினதா யிருந்தது. பின்னர்ச் 'சுக்கிராதித்தன்' என்னும் அரசன் இச் சர்வ கலாசாலைக்குப் பெரிய கட்டடம் ஒன்றைக் கட்டுவித்தான். அவன் மகன் 'புத்த குப்தன்' அதன் அருகே மற்றொரு கட்டடம் கட்டுவித்தான். பின்னர்த் 'ததாகத குப்தன்' மூன்றும் கட்டடம் கட்டுவித்தான். 'பாலாதித்தன்' என்னும் வேந்தன் மற்றொன்றை யமைத்தான். இங்ஙனம் சில வேந்தர், கட்டடங்களைக் கட்டுவித்தனர். சிலர் இச் சர்வகலாசாலை ஒழுங்காய் நடைபெறப் பொருளுதவி புரிந்தனர். இங்ஙனம் மன்னர்களின் ஒத்துழைப்பினால் இச் சர்வகலாசாலை மிக்க முன்னேற்ற மடைந்த காலம் கி. பி. 400-ல் இருந்து கி. பி. 800 வரை யாகும்.

சர்வகலாசாலையைச் சேர்ந்த கட்டடங்கள் காண்போர் உள்ளத்தைக் கவர்வனவாகும். மிகப் பெரிய விசாலமான கூடங்களும், சித்திர வேலைப்பாடமைந்த உத்தரங்களும், பல நிறங்களைக் கொண்ட சித்திரங்களால் அலங்கரிக்கப் பெற்ற கதவுகளும் சாளரங்களும், அறியாமையை யகற்றி ஆத்ம ஒளியைப் பரப்ப அமைந்த ஏகாந்த இடங்களை யொத்த அழகிய அமைதி நிலவிய அறைகளும் கொண்ட

நாலந்தா சர்வகலாசாலை, நமது தாய்நாட்டின் பண்டைக் கலைப் பெருக்கத்தைச் சித்திரித்துக் காட்டும் இன்ப மயமான ஓவியமாக விளங்கிய தென்னல் மிகையாகாது.

இச் சர்வ கலாசாலை யமைந்திருந்த இடம் புத்த மகான் சிறிது காலம் தங்கியிருந்த காட்டகம் என்று சரித்திரக்காரர் கூறுகின்றனர். சர்வ கலாசாலையின் ஒவ்வோர் அறையிலும் ஆசனம் ஒன்று அமைந்திருந்தது. அதன்மீது புத்த மகான் வீற்றிருப்பதாக நினைத்து, ஆசிரியர் அவர் பாதங்களின் அடியில் இருந்து மாணவர்க்குப் பாடங் கற்பித்து வந்தனர். ஆசிரியரும் மாணவரும் சந்நியாசி உடைகளையே தரித்து வந்தனர்.

நாலந்தா சர்வகலாசாலைக்கு இரு நூறு கிராமங்கள் பெரு மக்களால் மானியமாக விடப்பட்டிருந்தன. அக் கிராமங்களின் வருவாயைக் கொண்டே சர்வ கலாசாலை நடைபெற்று வந்தது. இக்கலாசாலையில் மூவாயிரம் மாணவர் கல்வி பயின்று வந்தனர். சீன தேசத்திலிருந்து வந்த ஹிவான்சுவாங் போன்ற யாத்ரீகரும் இதில் மாணவரா யிருந்தனர் எனின், இச் சர்வகலாசாலையின் அளப்பரும் பெருமையை எங்ஙனம் எடுத்துரைப்போம்!

இப் பெருமை வாய்ந்த கலாசாலையில் ஆறு வயது முதல் 25 வயதுவரையில் மாணவர் கல்வி பயின்று வந்தனர். அவர்கள் படித்த நூல்களையும் கணக்கற்ற சுலோகங்களையும் கேட்டு நீங்கள் உண்மையாகவே வியப்படைவீர்கள்.

(1) ஆறு வயது மாணவன் 300 சுலோகங்களை ஆறு மாதத்திற்குள் படித்து முடித்தல் வேண்டும். எட்டு வயது வரை அவற்றையே திருப்பித் திருப்பி மனப் பாடம் செய்துகொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

(2) எட்டு வயதில் 'பாணினி'யால் எழுதப்பெற்ற ஆரம்ப இலக்கண நூலில் 1000 சூத்திரங்களை 8 மாதத்துக்குள் மனப்பாடஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(3) ஒன்பது வயதில் தாது இலக்கண நூலில் உள்ள 1000 சுலோகங்களை 8 மாதத்திற்குள் பாடஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(4) பத்து வயதில் 'மூன்று கிலங்கள்' என்னும் நூல்களில் உள்ள (ஒவ்வொன்றிலும் ஆயிரம்) சூத்திரங்களை மூன்றாண்டுகட்குள் படித்து முடிக்க வேண்டும்.

(5) பதின்மூன்று வயது முதல் பதினைந்து வரையில் முன்னர்ப் படித்தவற்றை மனப் பாடஞ் செய்து முடித்தல் வேண்டும்.

மேற் கூறியவற்றில் தேர்ச்சியுள்ளவரே மேற்படிப்புப் படிக்க அனுமதிக்கப் பெற்றனர்.

மேற்படிப்புப் பதினைந்து முதல் இருபது வயது வரையில் ஆகும். இவ்வைந்து வருடகாலம் மாணவர், பல கலைகளிற் பழகுவர்; தர்க்கம், தத்துவ ஞானம் முதலியவற்றைப் பற்றிய நூல்களைக் கற்றுத் தேறுவர்; வியாசம் எழுதுதல், பிரசங்கம் புரிதல், தர்க்கஞ் செய்தல் முதலியவற்றில் தேர்ச்சியுறுவர்.

இப்பயிற்சியுடன் சில மாணவர் நின்றுவிடுவர்.

அவர் தம் வாழ்க்கையை நடத்த உத்தியோகங்களை நாடுவர்; பலர் குருகுலங்களை யமைத்துச் சமூகத் தொண்டு, கலை வளர்ச்சிக்குரிய முறையில் பாடுபடுதல் முதலிய துறைகளில் ஈடுபடுவர். பொது மக்களும் அரசரும் அவர்தம் கல்விக் கேற்றவாறு பொருளுதவி புரிவர்.

இருபது வயதுக்கு மேலும் படிக்க விரும்பு-வோர்க்கு இருபத்தைந்து வயதுவரையில் படிக்கத் தக்க உயர்தரக் கல்வியும் நாலந்தா சர்வகலாசாலையில் போதிக்கப்பெற்றது. உலகங்களின் அமைப்பும், மனிதர் ஒழுக வேண்டிய முறைகளும் பிறவும் கூறும் 24,000 சூத்திரங்களைக் கொண்ட 'கூர்ணி' என்னும் நூலை அம்மாணவர் மூன்றாண்டுகள் படிக்க வேண்டும். பின்னர், இருபத்துமூன்று முதல் இருபத்தைந்து வயது வரையில் கூர்ணிக்கு விரிவு நூலான 'பர்த்திரி-ஹரி சாத்திரம்' என்பதைப் படித்தல் வேண்டும். அது 25,000 சூத்திரங்களைக் கொண்டது. அதில் நீதி முறைகள், இம்மை மறுமையின் உண்மைகள் முதலியன விரிவா யடங்கியுள்ளன.

அன்புள்ள மக்களே,

இத்துணை அரிய—ஒழுக்க மேம்பாடுற்ற—பரந்த அறிவைத் தரத்தக்க—நூல்களைக் கற்ற அக்கால மாணவர்தம் கலைப் பெருக்கை என்னெனப் புகழ்-வது! நூல்களால் அறிவு விரிவடைகின்றது. பரந்த அறிவினால் நன்மை தீமையை யுணர்ந்து, நேரிய நெறி-யில் வாழ்க்கையை நடத்த அறிஞர் முற்படுவர். எனவே, ஒழுக்கம் நிறைந்த சீரிய வாழ்க்கையை நடத்-

தக் கலைப் பெருக்கம் இன்றியமையாதது என்பது பெறப்படுகின்றது. ஆதலின், இத்தகைய குருகுலங்களிலோ-சர்வகலாசாலைகளிலோ-நீங்கள் படிக்க முடியாவிடினும், அறிவையும் ஒழுக்கத்தையும் ஒருங்கே வளர்க்கும் அரிய நூல்களை முயன்று கற்றல் வேண்டும். அந் நிலையிற்றான் உங்கள் கடமை—உங்கள் வாழ்க்கையின் இலட்சியம் இன்னவை என எளிதில் வகுத்தறிந்து அவற்றைப் பின்பற்றக் கூடும்.

---

24. அடிமைத்தனம் அகற்றிய அண்ணல்

1. அடிமைத்தனத்தை யகற்ற என் ஆருயிரையும் நான் அர்ப்பணஞ் செய்யத் துணிந்துள்ளேன்.

—வில்லியம் லாயிட் காரிசன்

2. அடிமைத்தனத்தை விடக் கொடியதொன்று மனித சமூகத்தில் இல்லை என்னலாம். அதனை யான் அகற்றியே தீருவேன்.

—ஆபிரகாம் லிங்கன்

மனிதனுக்கு மனிதன் அடிமை என்பதைவிடக் கொடியதொன்றில்லை. செல்வன் ஏழையை அடிமையாக்குதல், நீக்ரோவர் போன்ற மக்களைப் பிடித்துப் பொது விடத்தில் விற்று அடிமைத் தொழில் செய்யவைத்தல்—இவற்றைவிடக் கொடியவை என்னுள! இத்தகைய அடிமை வியாபாரம் ஒரு காலத்தில் ஆப்பிரிக்கா, அரேபியா, அமெரிக்கா

முதலிய நாடுகளில் மிக்க உச்ச நிலையை யடைந்திருந்தன. அதனை அடியோடு ஒழிக்கப் பிரிட்டிஷாரும் அமெரிக்கரும் மிக முயன்றனர். அவர்களின் பெரு முயற்சியால் அடிமை வர்த்தகம் அழிவுற்றது.

அமெரிக்காவில் அடிமைத்தனத்தைச் சட்ட மூலமாக ஒழித்தவர் ஆபிரகாம் லிங்கன் என்பவர். அமெரிக்கர் உள்ளத்திலிருந்து அடிமைத்தனத்தை அறவே அகற்றியவர் வில்லியம் லாயிட் காரிசன் என்னும் உத்தமர் ஆவர். இப் பெரியார் தம் அரிய வாணுட்களை இச் சிறந்த ஒரு தொண்டிற்காகவே செலவழித்தார் என்பதை யறிய நீங்கள் வியப்படைவீர்கள்.

காரிசன் அமெரிக்க ஐக்கிய மாகாணங்களைச் சேர்ந்தவர்; 1804-ஆம் ஆண்டிற் பிறந்தவர்; மிக எளிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். பரம ஏழை யாதலின், சிறு வயதிலேயே ஒரு சக்கிலியினிடம் வேலைக்கமர்ந்தார்; கூர்ந்த அறிவும், பரந்த நோக்கமும் உடைய இவர் சக்கிலியத் தொழிலை வெறுத்துத் தச்சு வேலையில் அமர்ந்தார்; தம் பதினெட்டாம் வயதில் ஓர் அச்சியந்திர சாலையில் வேலைக்கமர்ந்தார். இவ்வேலையிற்றான் இவர் மனம் ஈடுபட்டது. ஓய்வு நேரங்களில் இவர் பல நூல்களைப் படித்து நன்றாய் எழுதுமாற்றலும் பேசுமாற்றலும் பெற்றார்; தேச சரித்திரங்களையும், பெரியார்களின் வாழ்க்கைச் சரிதங்களையும் கற்றுணர்ந்தார்; பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள் எழுதி வந்தார். நாட்கள் செல்லச் செல்ல இவர் கட்டுரைகள் மக்கள் மனத்தைக் கவர்ந்தன.

பின்னர்ச் சில காலம் சில பத்திரிகைகளுக்கு ஆசிரியராக இருந்து புகழ் பெற்றார்.

பத்திரிகைத் தொழிலில் போதிய அநுபவம் வந்ததும் இவர், தாமே ஒரு பத்திரிகையை நடத்தத் துணிந்தார். இவர், குடியையும் அதனால் உண்டாகும் தீமைகளையும் விலக்கப் பாடுபடல்; நாட்டினின்றும் அடிமை வாழ்க்கையை அடியோடு அகற்றப் பாடுபடல்; நாட்டில் என்றும் சமாதானம் நிலைத்திருக்கச் செய்ய உழைத்தல் என்னும் மூன்று சிறந்த தொண்டுகளைச் செய்யவே பத்திரிகையை நடத்த விரும்பினார்.

இவ்வாறு எண்ணிப் பத்திரிகையை ஆரம்பிப்பதற்குள் இவர், அடிமை வர்த்தகம் புரிந்த வர்த்தகன் ஒருவனைப் பற்றிக் கடுமையாகக் கண்டித்துப் பத்திரிகையில் எழுதினார். அதனாற் சினங்கொண்ட அவ்வணிகன் இவர்மீது வழக்குத் தொடர்ந்தான். அவ்வழக்கில் நீதிபதி, காரிசன் குற்றவாளி எனத் தீர்மானித்து அவருக்கு அபராதமும் சிறைவாசமும் விதித்தார். எனினும், காரிசன் பொறுமையோடும் முகமலர்ச்சியோடும் இரண்டையும் ஏற்றுக்கொண்டார். ஆயினும், அடிமை வர்த்தகத்தை ஒழிக்க வேண்டும் என்னும் பேரவா மட்டும் அவர் மனத்தை விட்டு மறையவில்லை. இஃதன்றோ உண்மைத் தொண்டு செய்பவர்தம் உயர்ந்த இலட்சணமாகும்.

சமூக ஊழலை நீக்கப் பாடுபட்ட காரிசனைச் சிறை செய்ததைக் கேள்வியுற்ற அறிஞர் பலர் ஆத்திரங்கொண்டனர். நாளடைவில் பலர் காரிசனோடு

சேர்ந்து உழைக்கக் காரணமாயிருந்தது நீதிபதி யளித்த தண்டனை யென்பதில் ஐயமில்லை.

எண்ணம் உறுதிப்படவே, காரிசன் தனியாக லிபரேட்டர் என்னும் பத்திரிகை யொன்றை ஆரம்பித்தார்; தனக்குப் பண உதவி புரியுமாறு பெரு மக்களை வேண்டினர். பலர் இவருக்குப் பொருளுதவி புரிந்தனர். தம் பத்திரிகைக்குச் சந்தாதார்களைச் சேர்க்க இவர் அமெரிக்கா முழுவதுஞ் சுற்றினர்; தம் கொள்கைகளை மிகத் தெளிவாக மக்களுக்கு எடுத்து விளக்கினர். இவரது பரோபகார உள்ளுணர்ச்சியைக் கண்டு மகிழ்ந்த பலர் சந்தாதாரராகச் சேர்ந்தனர். எனினும், ஆரம்பத்தில் பத்திரிகை நடத்துகையில் இவர் பட்ட இன்னல்கள் பல. பத்திரிகை ஆரம்பித்துப் பதினெட்டு மாதங்கள் வரையிலும் இவரும் இவர் கூட்டாளிகள் இருவருமே அச்சுக்கூடத்தில் வேலை செய்தனர். படுக்கை வாங்கவும் பணமின்றி வெறுந் தரையில் காரிசன் படுத்திருந்த கொடுமையை என்னென்பது! நேர்மையான உணவுக்குப் பணமின்மையால், சொற்ப உணவே இவர் உட்கொள்ள நேர்ந்ததும் வருந்தத் தக்கதே. பொது நலத்துக்கு உண்மையாக உழைக்கும் ஒவ்வொருவர்க்கும் இத்துன்பங்கள் நேருவது இயற்கைபோலும்!

இத்தகைய இன்னல்களைப் பொறுமையோடு சகித்துக்கொண்டு, காரிசன் உற்சாகத்துடன் அடிமை வாழ்க்கையை யகற்ற உழைத்து வந்தார். அடிமைகளின் விடுதலையைப் பற்றிக் கோவில்களில் பேசப் பாதிரிகள் இவரை யனுமதிக்கவில்லை. அமெரிக்க

அரசாங்கமும் இவர் நல்லுரையைக் கேட்கவில்லை. என்றாலும், மனோதைரியம் வாய்ந்த காரிசன் புன்முறுவலோடு, "ஒரு காலத்தில் என் வார்த்தைகள் கேட்கப்படும்," என்று கூறிவந்தார்.

உண்மையும் உழைப்பும் பயன் பெறுதல் இயற்கை யன்றோ? அருந்தொண்டு புரிந்த காரிசன் வார்த்தைகள் பாஸ்டன் நகரில் மக்களால் பொன்னே போலப் போற்றப்பட்டன. நாளடைவில் அமெரிக்கா முழுவதும் இவர் வார்த்தைகளை மதிக்கத் தலைப்பட்டது. என்றாலும், அரசாங்கத்தால் இவருக்கு ஏற்பட்ட இன்னல்கள் பல. அவரைக் கைது செய்பவருக்கு ஆயிரக் கணக்கான டாலர்களைத் தருவதாக சட்ட சபை கூவியது. இவரை அச்சுறுத்தி எழுதப்பெற்ற கடிதங்கள் பல. இவர் சொற்பொழிவைக் கேட்டு நின்ற மக்கள் அனைவரும் கலைக்கப்பட்டனர். பாஸ்டன் நகரில் இவர் ஒரு பெருங் கூட்டத்தில் பேசிக்கொண் டிருக்கையில், அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர் ஒருவர் இவர் கழுத்தில் கயிற்றைப் போட்டுப் பாஸ்டன் வீதிகளின் வழியே இழுத்துச் சென்று சிறையில் அடைத்தனர். இங்ஙனம் இவர் சிறைப்பட்டது 1835-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 21-ஆந் தேதியில் ஆகும்.

இத்தகைய இன்னல்களைச் சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல் தமது முடிவான லட்சியத்திலேயே கண்ணுங் கருத்துமா யிருந்து, அடிமை வாழ்க்கையை அகற்ற நாற்பதாண்டுகள் தொண்டு செய்து, முடிவில் வெற்றி பெற்றார். அவர் காலத்திற்குள் அடிமை

வாழ்க்கையை எதிர்க்க ஆயிரக் கணக்கான சங்கங்கள் அமெரிக்காவில் தோன்றின.

1860-ல் ஆபிரகாம் லிங்கன் அமெரிக்காவின் தலைவரானதும், காரிசன் இயக்கம் மிக்க வலுவடைந்தது. ஏனெனில், லிங்கனும் அடிமை வாழ்க்கையைத் தொலைக்கப் பாடுபட்ட பெரியாராவர். அவர் தலைவரானதும் அடிமை விடுதலைச் சட்டம் ஒன்றை யுண்டாக்கி, அடிமைத்தனத்தை அடியோடு ஒழித்தார்.

காரிசன் சாந்த குணம் படைத்த பெரியார்; எக் காரணத்தை முன்னிட்டும் சண்டை யிடுவதையும், பலாத்காரஞ் செய்வதையும் அடியோடு வெறுத்தவர்; சத்தியத்தையும் அஹிம்சையையுமே தமக்குரிய துணையாகக் கொண்டவர். இவரைப் போன்றே இவர் இன்னுயிர் மனைவியாரும் பிள்ளைகளும் சத்திய வழியில் நடப்பவர்கள்; மறந்தும் தீமை நினையாதவர்கள். இல்லற வாழ்க்கையை இன்பமாக நடத்திய காரிசன் பெரியார் அடிமை வாழ்க்கையை அமெரிக்காவிலிருந்து அடியோடு விலக்கி, நீக்ரோவர், செவ்விந்தியர் இவர்தம் வாழ்க்கையைச் செம்மையுறச் செய்து குன்றாப் புகழடைந்தார். இத்தகைய உண்மைப் பெரியார்களாற்றான் சமூகம் முன்னேற்றமடைகின்றது. பிள்ளைகளே, பொதுநலத் தொண்டையே நீவிர் ஒவ்வொருவரும் உமது சிறந்த லட்சியமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

---

25. அறம் வளர்த்த அசோகன்

இந்தியாவின் தெற்குப் பாகம் நீங்கலாக இந்தியா முழுவதையும், வெகு அமெரிக்கையுடனும் ஒழுங்குடனும் கி. மு. 272 முதல் 231 வரை அசோகன் என்னும் பெயர் பெற்ற மன்னவன் ஆண்டுவந்தான். அவன் மௌரிய ராச்சியத்தை ஏற்படுத்திய சந்திரகுப்தனது பேரனவன். சந்திரகுப்தன் மனோ வல்லமை, தைரியம், வீரம் முதலிய அரச குணங்கள் ஒருங்கே அமையப்பெற்றவன். வட இந்தியா முழுவதும், ஆப்கானிஸ்தானமும் அம் மன்னனது ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தது. அவன் மகனை 'பிந்துசாரன்' வெகு சாதுவானவன். அவனைப் பற்றிய விவரங்கள் நமது தேசக் கதைகளிலும் ஒன்றும் கிடையா. அவன் மகனை அசோகனால் மௌரிய வமிசத்திற்கும், இராச்சியத்திற்கும் பெரும் புகழ் ஏற்பட்டது. அசோகன் புத்த மதத்தைப் பரவச் செய்ததனலாவது, அன்றி, பிராணி வதை கூடாதெனத் தடுத்ததனலாவது அவன் புகழ் பெறவில்லை. பின், எதனலெனின், மக்களுக்குப் போதிக்கும் விஷயங்களைத் தானே நடத்திக் காட்டியதனல் என்க.

அசோகன் சரிதையில், ஓர் அரசனுக்குரிய வெற்றி—தோல்விகளை நாம் எதிர்பார்க்க இயலா. ஏனெனின், அவன் புத்தமதத்தினனை பின் சமாதான உணர்ச்சியையே கொண்டிருந்தான். அஞ்ஞான மக்களை ஞானத்தை நாடும்படிச் செய்து அவர்களை



அசோகன் புத்த தருமங்கள் பொறிக்கப் பெற்றுள்ள கற்றூணை நாட்டுதல்

சன்மார்க்கத்தில் திருப்பிய பெருங் காருண்ய வள்ளல் அன்றோ அசோகன்! உலகத்திலிருந்த 'நெப்போலி-யன்' முதலிய மகா வீரர்களை இவனுக்கு உவமையாகக் கூறலாமெனின், இவனது பெருமைக்கு முன் அவ் வீரர்கள் பெருமை பரிதி முன் விளக்குப் போலாகும். சிறிதும் டாம்பீக மின்றி, தான் செய்த வேலைகளையும், தான் வாழ்நாட்களை நடத்திய விதத்தையும் அம் மன்னன் வெகு நன்றாகவும், தெளிவாகவும் கற் கம்-பங்களிலும், சிலாசாஸனங்களிலும் எழுதி யுள்ளான்.

அசோகன், தான் பட்டம் அடைந்து ஆறிரண்-டாண்டுகள் சென்ற பின்னர், கீழ்க் கரையில் மகா நதிக்கும் கோதாவரி நதிக்கும் இடையிலுள்ள கலிங்க தேசத்தின் மீது படை யெடுத்தான்; அந்நாட்டை வென்று, தன் இராச்சியத்துடன் சேர்த்துக்-கொண்டான்.

எனினும், அந்த யுத்தமே அசோகனைப் பெரிய யோகியாகச் செய்தது என்பது மிகையாகாது. அம் மகா யுத்தத்தில் லட்சக் கணக்கான வீரர்கள் கைதிக-ளாக்கப்பட்டனர்; லட்சக் கணக்கான ஜனங்கள் கொல்லப்பட்டனர்; இன்னும் அநேகர் வறுமையா-லும், காயங்களாலும், மாண்டனர். அந்த யுத்தத்தில் தந்தையரை இழந்தவரும், தமையன்மாரை இழந்த-வர்களும், பிள்ளைகளைப் பறி கொடுத்தவர்களும் போட்ட இறைச்சலும், புலம்பலும் அசோகனது மனத்தை 'அனலிலிட்ட மெழுகு போல' உருகச் செய்தன. இத்தகைய கஷ்ட நஷ்டங்களைத் தம் கண்-ணாற் கண்டு, நுட்ப அறிவு வாய்ந்த அப் பெருந்தகை,

இனி யுத்தம் செய்யலாகாதென உறுதியான எண்ணங் கொண்டான். அவ்வாறே, தான் இறக்குமளவும் ஒருவிதமான சண்டை சச்சரவுகளின்றி நாட்டை-யும் குடிகளையும் அமைதியாக ஆண்டு வந்தான்.

அசோகன் கொண்ட தீர்மானம், அவன் புத்த-மதத்தைத் தழுவிய பின்னர் மிகவும் உறுதிப்பட்டது. ஒருவன் தன்னைக் கவனிக்கு முன்னர் பிறரைக் கவ-னிக்குமாறு புத்தமதம் கூறுகின்றது. அசோகன் இராச்சியத்திலேயே 300 வருடங்கட்கு முன்னர்க் கௌதம புத்தர் புத்தமதக் கொள்கைகளைப் பிரசா-ரம் செய்துள்ளார். அதே நாட்டில் அசோகன் மீண்டும் அம் மதத்தைப் பரவச் செய்தான். மஞ்சள் உடை தரித்த பௌத்த சந்நியாசிகளை நாடெங்கும் அனுப்பி, மதத்தைப் பரவச் செய்தது அசோகனுக்-குப் புகழையே உண்டாக்குகின்றது. அசோகன் தர்ம மகா மாத்திரர் என்ற ஒரு கூட்டத்தாரைக் கிராமங்களுக் கெல்லாம் அனுப்பிப் பௌத்த மதத்-தைப் போதிக்கச் செய்ததுமன்றி, ஜீவ இம்சை-யைத் தடுத்தான். அதுவரையில் எண்ணிறந்த விலங்-குகள் ஒவ்வோர் ஊரிலும் ஒவ்வொரு நாளும் கொல்-லப்பட்டு வந்தன. அரசனுக்கும் அநேக ஆடு, கோழி முதலிய பிராணிகள் இரையாகி வந்தன. முதலில் ஒரு நாளைக்கு மூன்று பிராணிகளை அரச-னுக்காகக் கொன்று வந்தார்கள். பிறகு அவையும் நிறுத்தப்பட்டன. வேட்டையாடுவதையும் அசோகன் நிறுத்திவிட்டான்.

வேட்டையாடும் நேரத்தில் ஒவ்வொரு கிராமத்-

திலும் தான் நேரே சென்று புத்த மதக் கொள்கை-களைப் போதித்து வந்தான் அசோகன்; பிற மதத்-தார் தங்கள் தங்கள் மதத்தையே பின்பற்றி வரலா-மென்றும் ஏற்படுத்தி யிருந்தான். ஒவ்வொரு மதத்-திலும் ஒவ்வோர் உண்மை இருக்க வேண்டுமென்பது அசோகனது தீர்மானமாகும். சில அரசர்களைப் போன்று, தன் மதத்தையே குடிகளும் தழுவுமாறு இப் பெரும் புகழ் மன்னன் சட்டம் விதிக்கவில்லை; குடி-களைத் துன்புறுத்தவுமில்லை; தான் செல்ல முடியாத இடங்களில் கற்றூண்களை நாட்டி அவற்றில் தன் மதக் கொள்கைகளையும், தான் அரசாளும் விதத்தை-யும் விரிவாய் எழுதியுள்ளான்.

மாதா பிதாக்கள் மக்களால் கவுரவப் படுத்தப்-படல் வேண்டும் ; உயிர் வாழ் பிராணிகள் யாவராலும் அன்பாக நடத்தப்படல் வேண்டும் ; மரணத் தறுவாயிலும் உண்மையே உரைக்க வேண்டும் ; சுய நலன் கருதாது பொது நலன் கருத வேண்டும் ; என்பவையே அம் மன்னனின் சிறந்த கொள்கைகளாகும். இவற்றையே அவன் குடிகளுக்குப் போதித்து, அவர் களையும் அந் நெறியில் நடக்குமாறு செய்வித்தான். இக் கொள்கைகளை அறியாதவர் ஒருவருமிலர். எனி-னும் அவற்றைப் பின் பற்றியவர் அசோகனுக்கு முன்னும் பின்னும் வந்த அரசர்கள் ஒருவருமிலர். தான் மட்டும் அவ் விதிகளை அநுசரித்ததன்றி, தன் குடிகளையும் அநுசரிக்கச் செய்து, அவர்களைத் தூய்-மையராக்கிய புகழ் அசோகனுக்குப் புகழுடம்பைத்

தந்தது. அத்தகைய சிறந்த குணத்தால் அவன் யாவராலும் எப்பொழுதும் வாழ்த்தப் படுகின்றான்.

தனது இராச்சியத்தில் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் மனிதர்களுக்கென்றும், விலங்குகளுக்கென்றும் தனித் தனியாகத் தர்ம வைத்தியசாலைகளை ஏற்படுத்தியிருந்தனன். ஆங்காங்கு நந்தவனங்களும், அவற்றில் மருந்து மூலிகைகள், செடி கொடிகள் இவற்றைப் பயிர் செய்து வந்ததாகவும் தெரிகின்றது. தந் நாட்டிலிருந்த அநாகரிக மனிதர்களைக் காப்பாற்றி அவர்களை முன்னேற்றத்திற்குக் கொண்டுவந்தான்; குடிகளுக்கு எவ்விதமான குறை யிருப்பினும் நேரே வந்து எச்சமயத்திலும் தன்னிடம் தெரிவிக்குமாறு அறிவித்திருந்தனன். அவனது இராச்சியத்தின் ஒவ்வொரு மூலை முடுக்கும் அவன் கண் பார்வையைப் பெறுமலில்லை என்றால், அப் பெருந்தகையாளனின் அரசாட்சியைப் பற்றி என்னவென்று கூறுவது? அவனது காலத்தில் ஒரு பை நிறையப் பணம் நிரப்பி மனிதர் செல்லும் வழியில் போட்டாலும், அதை யெடுப்பவர் இன்றி அவ்வாறே கிடக்கும். வீடுகளைப் பூட்டாமல் அவரவர் வெளியில் செல்வர். குடிகளுக்கு ஒருவித மனத் தாங்கலென்பது ஏற்படவில்லையாம்.

இவ் வேந்தர் பெருமான் மக்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் நிழல் தருமாறு ஆங்காங்கு மரங்களையும் சோலைகளையும் வளர்த்தான். ரஸ்தாக்களில் நீர்ப்பந்தல்கள், அன்ன சத்திரங்கள் ஏற்படுத்தினன். 'தர்மம்' என்பதைச் செய்கையிலும் மொழியிலும் செழிக்கச் செய்தவன் இம் மன்னனே! தனது

மதத்தைப் பரவச் செய்ய இவன், தன் சகோதரியையும், புத்திரியையும், புத்திரர்களையும் ஊர் ஊராய் அனுப்பினன்; எப்பொழுதும் குடிகளின் நன்மையிலேயே கண்ணுங் கருத்துமா யிருந்தனன். ஆ! என்னே! அசோகன் ஆட்சி முறை!

இத்துணை நன்மைகளைச் செய்தும் அம் மகத்தான புனிதன் "நான் செய்த விஷயங்கள் மிகச் சிலவே; இவற்ருல் என் மனம் திருப்தியுறவில்லை," என்று கூறுவது வழக்கம்.

இத்தகைய தர்ம குணாளனுக்கு இணையாக ஆங்கிலச் சரித்திரங்களிலுள்ள எவ்வரசனும் இணையாகான் என ஆங்கிலேயர்களே ஒத்துக்கொண்டனர் எனின், நம் மன்னர் மன்னனின் பெருமையைச் சொல்லவும் எளிதோ?

---

26. உழைப்பால் உயர்ந்த முசோலினி

1. முசோலினி தன்னம்பிக்கையும் உழைப்பும் அஞ்சாமையும் உடையவர். இம் மூன்றினுற்ருன் கேவலம் கொல்லன் மகனுன இவர் இன்று இட்டாலி நாட்டின் சர்வாதிகாரியாக இருந்து வருகின்ருர்.

—எமில் லுட்விக்

2. இட்டாலியின் சர்வாதிகாரியாக விளங்கும் பெனிட்டோ முசோலினி, தம் முதுகின்மீது செங்கற்களைத் தூக்கிச் சென்று பிழைத்து வந்தவர். எனினும், அவர் வேலை நேரம் போக எஞ்சிய நேரத்தில் தாமாகவே

பல அரிய நூல்களைப் படித்து, இன்று சிறந்த உலக அறிஞராக விளங்குகின்றார். தன்னம்பிக்கை, உழைப்பு, அஞ்சாமை இம் மூன்றுமே அவர் வெற்றிக்கு அடிகோலியவை.

—சர். பி. சி. ரே

இட்டாலியின் வீரரான பெனிட்டோ முசோலினி போர் வீரர் சந்ததியில் தோன்றியவர். அவர் தந்தையார் கொல்லுலைக் கூடம் வைத்து வேலை செய்து வந்தார். எனினும், அவர் அரசியல் கிளர்ச்சிகளிற் கலந்து, பல இன்னல்களை யடைந்தார். அவர் இன்னுயிர் மனைவியார் ரோசா என்பவர். அவ்வம்மையார் சாந்தமே உருவென வந்தவர். அவர் தாம் தங்கியிருந்த கிராமத்தில் இருந்த குழந்தைகளுக்கு உபாத்தியாயனியாக இருந்தார். கணவன்—மனைவி இருவர் வருமானமும் சேர்ந்து சொற்பமாக இருந்ததால், அவர்கள் நல்லுணவு கொள்ளவும் வசதி யில்லாதிருந்தது.

அத்தகைய கேவல நிலையில் அவர்களுக்கு 1883-ஆம் வருடம் ஜூலை மாதம் 29-ஆந் தேதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை இரண்டு மணிக்கு பெனிட்டோ முசோலினி பிறந்தார். இவர் ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று பிறந்ததால், பிற்காலத்தில் பெருஞ் சிறப்புடன் வாழ்வர் என்று பலர் கூறினர். அவர்கள் கூறியதும் உண்மையாயிற்று.

முசோலினி சிறுவரா யிருக்கையில், மிகுந்த முடுக்குடன் இருந்தார். எனினும், இவர் தம் அன்னையை மிக்க உள்ளன்புடன் நேசித்தார்; கருணையே

உருவெடுத்தாற் போன்றிருந்த தம் ஆருயிர் அன்னை-யாரது மனம், தம் செய்கைகளால் வாட்டமுறு வண்-ணம் தம் துஷ்டத் தனங்களை மறைக்கப் பாடுபட்-டார். இவர் ஆரம்பக் கல்வி கற்கையில், ஒரு நாளே-னும் நல்லுணவு கொண்டதில்லையாம். கொடிய வறு-மையே இதற்குக் காரணமாகும். சுருங்கக் கூறின், இவர் உயிருடன் இருப்பதா? இறப்பதா? என்ற பரிதாப நிலையில் வறுமையை அனுபவித்து வந்தனர். அந் நிலையில் இவர் தந்தையார் அரசியல் கிளர்ச்சியால் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அதனால், முசோலினி நிலையும் இவர் தயார் நிலையும் மிகக் கேவலமாய் விட்டது.

நுண்ணறிவும் அஞ்சாமையுங் கொண்ட சிறுவ-ரான முசோலினி வாழ்க்கையில் வெறுப்புற்று வீட்டை விட்டு வெளிக் கிளம்பினர்; அவர் ஆருயிர் அன்னையாரை மறந்தார்; சிறையில் இருந்த தம் தந்தையாரை மறந்தார்; நேரே சுவிட்ஜர்லாந்து சென்றார்; கையிற் காசின்றித் தெருத் தெருவாக அலைந்து, முடிவில் 'சாக்கலேட்' செய்யும் கைத் தொழிற்சாலை யொன்றில் சிறிய தொழிலாளியாக அமர்ந்தார்; சிறிது காலத்திற்குள் அவ் வேலையி-லிருந்து நீக்கப்பட்டார். அதன் பின்னர்க் கட்-டடம் கட்டும் இடங்களில் செங்கற்களை யெடுத்-துக் கொடுக்கும் கூலி வேலையில் அமர்ந்தார்; நாள் ஒன்றுக்கு நூற்றிருபது முறை ஓர் இரண்டடுக்கு மாடி வீட்டின் உயர ஏறி இறங்க வேண்டியிருந்தது.

பிள்ளைகளே, செங்கற்களை எடுத்துக்கொண்டு அத்துணை முறை ஏறி இறங்குவது எவ்வளவு துன்பமான வேலை யென்பதைச் சிறிதே எண்ணிப் பாருங்கள்: என் செய்வது? பாவம்! ஏழைச் சிறுவரான முசோலினி பட்ட துன்பங்கள் பல. எனினும் இவர், தாம் அடைந்த இன்னல்களால் மனந் தளரவில்லை. இதுவே இவரது பெரு வெற்றிக்குக் காரணமாகும். "எனக்குச் சிறு வயதில் நேர்ந்த இன்னல்கள் யாவும் எதிர் காலத்தில் எனக்கு ஏற்பட விருக்கும் பெரு நிலைக்குரிய அறிகுறிகள், என்று நான் சிறுவனு யிருக்கையில் நினைத்ததுண்டு," என்று முசோலினி தம் வரலாற்றில் கூறி யிருப்பது கவனிக்கத் தக்கது.

இவர், அக் கேவல நிலையிலும் அரசியல் காரியங்களில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்தார்; அதன் பயனுகப் பன்முறை சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்; கடைசியில் சிறையினின்றும் தப்பியோடி சுவிட்ஜர்லாந்து சென்றார்; அங்கிருந்துகொண்டு பல பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரைகள் எழுதிப் பிழைத்து வந்தார். பின்னர்த் தாமாகவே ஒரு பத்திரிகையை வெளியிட ஆரம்பித்துத் தம் சம தருமக் கொள்கைகளை அதன் மூலம் இட்டாலி முழுவதும் பரவச் செய்தார். அவரால் ஏற்பட்ட கட்சிக்குச் சம தருமக் கட்சி அல்லது பாசிஸ்டு கட்சி என்று பெயர். நாளடைவில், இக் கட்சியில் ஆயிரக் கணக்கான ஆடவர் பெண்டிர் சேர்ந்தனர்.

அக் காலத்தில் மகா யுத்தம் மூண்டது. அப்போது போர் புரிந்த நாடுகளில் இட்டாலியும் ஒன்-

றாகும். அந் நெருக்கடியான நிலையில் முசோலினி தம் தாய் நாட்டைக் காக்கத் தம் கட்சியாருடன் மிக வுழைத்தார்; இட்டாலியின் பெரு வீரராகவும் விளங்கினர்.

போர் முடிந்த பின்னர், நாட்டு நிருவாகத்தை நேரிய முறையில் செய்யச் சக்தியற்றிருந்த இட்டாலி மன்னரைப் பட்டத்தினின்றும் நீக்க முசோலினி விரும்பினர்; தம் கட்சியாரை அணி வகுத்துத் தலை நகரான ரோமாபுரியை யடைந்தார். முசோலினி-யின் ஆற்றலையும் படை வலியையும் கண்ட அரசர் தமது பதவியை விட்டனர். உடனே, முசோலினி தாம் விரும்பியவாறு மந்திரிச் சபையை யமைத்துத் தம் மனம் போல இட்டாலியின் சர்வாதிகாரியானர். உழைப்பளித்த உயர்வன்றோ இது!

முசோலினி இட்டாலியின்—தம் தாய் நாட்-டின்—அபிவிருத்தியிலேயே கண்ணுங் கருத்துமா யிருக்கின்றார். இவர் எப்போதும் உலகில் தோன்றி மறைந்த வெற்றி வீரர் வரலாறுகளையும், பெரியார்-தம் கருத்துகளையும் ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து வருகின்றார்; அப் பெரு மக்கள் செயல்களோடு தாம் செய்வனவற்-றையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, நல்லவற்றைச் செய்து வருகின்றார். தாம் செய்வது தவறென்பதை யறிந்த வுடனே அதை மாற்றிக் கொள்ளும் பெருந்தன்மை இவரிடம் தலை சிறந்து விளங்குகின்றது. உண்மைத் தலைவர்களுக்கு இருக்க வேண்டிய சிறந்த இலட்ச-ணங்களில் இஃதொன்றாகும்.

பிள்ளைகளே, முசோலினியின் இளமைப் பருவத்தில் நிகழ்ந்தவற்றையும் இவர் இப்போதுள்ள நிலையையும் சிறிதே சிந்தித்துப் பாருங்கள்: இவர் தன்னம்பிக்கை, ஊக்கம், உழைப்பு, அஞ்சாமை என்னும் சிறந்த குணங்களால், தமக்கேற்பட்ட கொடிய இன்னல்களைச் சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல் மேலும் மேலும் உயர் நிலையை நாடி உழைத்து வந்ததால் அன்றோ, இன்று உலகம் மதிக்கத் தக்க மிக உயர்ந்த நிலையில் இருக்கின்றார்? ஆகவே, உழைப்பே ஒருவனை உயர்ந்தவனாக்கும் என்பது தெளிவாகிறதன்றோ? நீங்களும் தன்னம்பிக்கையோடு உழைப்பீர்களாயின், வாழ்க்கையின் சிக்கல்களைத் தகர்த்து உயர் நிலையை எய்துவீர்கள் என்பது திண்ணம்.

---

27. அமெரிக்கர் அறச் செயல்

1. *அமெரிக்கர் அறச் செயலைக் கண்டும் நம் தாய்நாட்டுச் செல்வந்தர் அவர்களைப் பின்பற்றாதது வருந்தத் தக்கதே.*

—ஜே. எம். குமரப்பா

செல்வம் தன் அவசியமான செலவுக்கு மேற்பட்டதாயின், ஒருவன் அதனை மக்கள் நன்மைக்கு அளித்தலே மாண்புடையது. வீணாகப் பெட்டிகளில் அடைபட்டுக் கிடக்கும் செல்வத்தைக் கொண்டு, உலக மக்களை எத்துணை முன்னேற்றக் கூடும் என்ப-

தைச் செல்வந்தர் சிறிது நேரமாயினும் சிந்திப்பாராயின், அவர் மனம் அறச் செயலையே நாடும். எல்லோரும் இன்புற்று இருக்க நினைக்கும் தூய நினைவினால் உண்டாகும் செயலே அறச் செயல் என்பது. இத்தகைய அறச் செயல் உலக அறியாமையை யகற்றிமக்கட் சமூகத்தை மிக வுயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு வருந் தன்மையுடையது. இதன் ஏற்றத்தை அமெரிக்கர் நன்கறிந்துள்ளனர் என்பது கீழ் வருவனவற்றால் நன்கறியலாம்:

கார்னகி என்னும் கோடீஸ்வரர் பொது மக்கள் நன்மைக்கென 105 கோடி ரூபாய் தருமஞ் செய்துள்ளார். இவர் 3000 புத்தக நிலையங்களும் (Libraries) சர்ச்சுகளில் பயன்படத் தக்க 8000 இசைப்பெருங் கருவிகளும் உலகத்துக்கு அளித்துள்ளார். இத் தருமத்தை மேற்பார்வையிடக் 'கார்னகி கார்ப்பொரேஷன்' என்னும் ஸ்தாபனம் ஒன்று அமெரிக்காவில் ஏற்பட்டுள்ளது. கார்னகி ஏற்படுத்தியுள்ள தர்மஸ்தாபனங்கட்குப் பணவுதவி செய்து, அவற்றைச் சரிவரப் பார்த்துவருதல்; அவசியமாயின், புதிய தர்ம ஸ்தாபனங்களையும் ஏற்படுத்திக் காத்து வருதல்—இக் கார்ப்பொரேஷனின் வேலைகளாகும்.

இராக்பெல்லர் என்னும் பெரியார் 165 கோடி ரூபாய்க்கு அதிகமாகவே தருமஞ் செய்துள்ளனர். பொது மக்கள் சுகம், சுக வாழ்வு, சுகாதாரம், வைத்தியக் கல்விச் சாலைகள், சர்வகலாசாலைகள், நோயாளிகட்குத் தருமச் சிகிச்சை செய்யும் இடங்-

கள், சர்க்கார் சுகாதார ஏற்பாடுகள், சுகாதாரச் சங்கங்கள் முதலானவற்றிற்கு ஏராளமான பணவுதவி செய்துள்ளனர்; அமெரிக்காவுக்கே அன்றிப் பிற நாடுகளில் உள்ள பதினேழு சர்வகலாசாலைகளுக்கும், உயர்தர வைத்தியக் கலாசாலைகட்கும், பெருவாரியான பணத்தைத் தருமஞ் செய்துள்ளனர்; மலேரியா ஜுர நிவாரணத்துக்கும், கொக்கிப்புழு நோய்க்குச் செய்ய வேண்டிய சிகிச்சைக்கும், சுகாதாரப் பிரசங்கங்கட்கும் பிறவற்றுக்கும் லட்சக் கணக்கான ரூபாய் செலவழித்துள்ளனர். சுருங்கக் கூறின், இத் தருமம் உலகெலாம் நடைபெற்று வருகின்றது. இராக்பெல்லர் தருமநிதியைப் பெறாத நாடோ—தீவோ—உலகில் இல்லை என்னலாம்.

அமெரிக்காவில் 'ஏல்' என்னும் இடத்தில் உள்ள சர்வகலாசாலைக்கு ஹார்க்னெஸ் என்னும் கனவான் 4 கோடி 30 லட்சம் ரூபாய் அளித்தனர்; 'ஹார்வார்டு' சர்வகலாசாலை மாணவர் தங்குவதற்கு விடுதிகள் கட்டி முடிக்க 3 கோடி 60 லட்சம் ரூபாய் அளித்தனர்; இங்ஙனம் எண்ணற்கரிய துறைகளில் இப் பெரியார் பெருவாரியாகத் தருமஞ் செய்துள்ளார்.

வில்லியம் ஜீக்ளர் என்னும் அம்மையார் குருடர் தடவிப் படிப்பதற்காக ஒரு மாதப் பத்திரிகை நடத்தி வருகின்றார். இதற்காக அவர் 17 லட்சம் ரூபாய் தருமஞ் செய்துள்ளார். கனத்த காகிதத்தின் மேல் உப்பலாக எழும்பியுள்ள எழுத்துக்களால் அச்சிடப்பெற்ற மாதப் பத்திரிகை வெளிவருகின்றது. இப்பத்திரிகை அமெரிக்காவில் உள்ள பதினையாயிரம்

குருடர்களுக்கும் புத்துயிர் அளிக்கின்றது. இஃது சிறந்த அறச் செயல் அன்றோ?

குழந்தைகளின் சுகம், சுகாதாரம், மகிழ்ச்சி, மன அமைதி, வளர்ப்பு முதலியவற்றிற்கென மில்பாங்கு, ஜேம்ஸ் கௌசேன்ஸ் என்னும் இரண்டு பெருமக்கள் மும்மூன்று கோடி ரூபாய் அளித்துள்ளனர். இவ்வறச் செயல் உலகெலாம் பரவியுள்ளது. குழந்தைகளின் கல்வி, நன்னடக்கை, உடற் பயிற்சி, சமூக வளர்ச்சி இவற்றிற்கும் இப்பணத்தின் வட்டி செலவழிக்கப்படுகின்றது.

மில்டன் எஸ் ஹர்ஷே என்னும் கனவான் 'ஹர்ஷே' என்னும் இடத்தில் ஒரு கைத்தொழிற் கல்விச் சாலையையும், அத்துடன் மாணவர் சாப்பாட்டு விடுதியையும் நடத்திவர 12 கோடி ரூபாய் உதவியுள்ளார். நோயாளிகள் பாதுகாப்பு, குழந்தைகள் பாதுகாப்பு, கர்ப்பவதிகள் பாதுகாப்பு முதலியவற்றிற்குத் தாதியர் (Nurses) தேர்ச்சி பெறக் கலாசாலையொன்றை ஏற்படுத்தச் சி. சி. போல்டன் என்னும் அம்மையார் 45 லட்ச ரூபாய் அளித்துள்ளனர்.

இவையன்றித் தாவர சாத்திரம், மிருக சாத்திரம், சிற்ப சாத்திரம், கைத்தொழில், தொழிற்சாலை முதலிய பல திறப்பட்ட கலைஞானங்கட்கெனப் பெரு மக்கள் பலர் பெருவாரியாகப் பணவுதவி செய்துள்ளனர். தேகப்பயிற்சி விளையாட்டுகளுக்கென ரே டாம்கின்ஸ் என்னும் அம்மையார் 90 லட்ச ரூபாய் உதவியுள்ளார். பல பெரு மக்கள் தங்கள் செல்வத்தைக் கல்வி அபிவிருத்திக்கே யளித்துள்ள-

னர். ஏழைப் பெண்களின் கல்விக்கெனப் பல பெரு மக்கள் உதவியால் பல கலாசாலைகள் அமெரிக்காவில் நடைபெற்று வருகின்றன. பழைய மாணவ மாணவி-கள் ஏற்படுத்தியுள்ள சங்கங்கள் தற்போதைய கலாசாலைகட்கும் பிறவற்றிற்கும் பணவுதவி செய்து வருதல் பாராட்டற்பாலது.

அமெரிக்கா அரசாங்கம் எவ்வெவற்றை உடனே செய்யத் தயங்குமோ, அவ்வவற்றை உடனே செய்து முடிக்க இத் தருமஸ்தாபனங்கள் பேருதவியா யிருக்-கின்றன. பொதுவாக ஏழைப் பிள்ளைகள் கவலையின்-றிக் கல்வி கற்க இந்த ஸ்தாபனங்கள் வசதி யளிப்-பதே மிகச் சிறந்ததெனக் கூறலாம். இவற்றின் நோக்கங்கள் யாவும் மாணவ மாணவிகட்கே பெரிதும் உதவியளிப்பவையாக இருப்பதால், இவற்றால் உல-கம் நன்னிலை யடைவது நிச்சயம்.

சுருங்கக் கூறின், அமெரிக்காவில் (ஐக்கிய மாகாணங்களில்) மனிதன் எதனை விரும்புகின்றானோ, அதற்கெல்லாம் தருமஸ்தாபனம் ஏற்படுத்தப்பட்-டுள்ளதையும், அதன் செலவுக்குப் பணத்தடை யின்றி ஒழுங்காக நடந்து சமூக உதவி செய்து வருவதை-யும் காணலாம்.

அமெரிக்காவில் உள்ள கோடீஸ்வரர்களைப் போலப் பெரு நிலையில் நம்மவர் இராவிடினும், ஓரளவேனும் செல்வந்தராக இருப்பது போற்றற்குரியது. ஆனால், இவர்களிற் பெரும்பாலர் தம் ஏழைச் சகோதர சகோதரிகளைக் கனவிலும் நினைப்பதில்லை. அவர்கள் ஏழை மக்களின் பரிதாப நிலையைச் சிறிதேனும்

சிந்திப்பாராயின், எண்ணிலாத் தருமஸ்தாபனங்கள் நம் நாட்டில் ஏற்படுத்தக் கூடும். ஓரளவு நம் ஏழை மக்கள் சுகமுறக் கூடும். இந்தியச் செல்வர் அமெரிக்கரைப் பின்பற்றுவரா?

---

28. இன்ப நிலை

சுவாமி. இராமதீர்த்தரின் பேருரை

நானாக விளங்கும் சகோதரர்களே! சகோதரிகளே !!*

இன்பம் எங்கிருந்து தோன்றுகின்றது என்பதை ஆராய்வதே இவ் வுரையின் நோக்கமாகும். உலகில் அரசன் முதல் ஆண்டி யீராகவுள்ள அனைவரது முடிவான லட்சியம் இன்பம் நுகர வேண்டு மென்பதேயாகும். அத்தகைய இன்பத்தின் பிறப்பிடம் எது என்பதைக் காண்போம்: முதலில் ஒரு சிறிய குழந்தையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்: அது பிறந்தவுடன் இன்பத்தை எங்குக் காண்கின்றது? தன்னைப் பெற்ற தாயின் அரிய பாலில் அன்றோ? அதனையே அக் குழந்தை இன்ப நிலையாகக் கருதுகின்றது. பாலைத் தவிர வேறு பொருள்களில் அக் குழந்தைக்கு இன்பம் தோன்றுவதில்லை.

குழந்தை இரண்டு வயதடைந்ததும், அதன் இன்ப நிலையும் தாய்ப் பாலிலிருந்து விளையாட்டுப் பொருள்கள் மீது பாய்கின்றது. அந் நிலையில் அது

* Swami Rama Thirtha used to address *"My own Self in the torm of Ladies & Gentlemen"*

தாய்ப்பாலைவிட விளையாட்டுப் பொருள்களே தனக்கு அளவிலா இன்பம் அளிக்கின்றன வென்று நம்புகின்றது. சில வேளைகளில் அவ் விளையாட்டுப் பொருள்களுக்காகத் தன்னை யீன்ற அன்னையினிடமே அக் குழந்தை பூசலிடுவதையும் காண்கிறோம். இரண்டொரு ஆண்டுகள் கழிந்த பின்னர், பெரிய விளையாட்டுப் பொருள்களில் அப் பிள்ளை தன் இன்பத்தைக் காண்கிறது ; தாய்ப் பாலையும் சிறிய பொருள்களையும் அறவே மறந்து விடுகிறது. அவ் விரண்டையும் விட மேலான இன்பத்தைத் தர வல்லவை பெரிய விளையாட்டுப் பொருள்களேயென அக் குழந்தை மதிக்கின்றது.

குழந்தை சிறுவனாகிப் பள்ளியிற் சேர்ந்த பின், இன்ப நிலையும் மாறுதல் அடைகின்றது. சிறுவன் படப் புத்தகங்களில் தனக்குரிய இன்பத்தைக் காண்கின்றான் ; பிறந்தது முதல் தன் இன்பத்துக்கு இடமா யிருந்தவற்றை அறவே மறந்து விடுகின்றான் ; தன்னைச் சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்த அருந்தாயை மறக்கின்றான். வாசிக்கும் நிலை யடைந்ததும், அவன் கதைப் புத்தகங்களில் இன்ப உணர்ச்சியைக் காண்கின்றான் ; முந்திய யாவற்றையும் விடக் கதைப் புத்தகங்களே இன்பந் தருவன என்று நினைக்கின்றான்.

அவனது வயதும் பருவமும் மாறுவதைப் போலவே அவனது இன்ப நிலையும் மாறிக்கொண்டே செல்கின்றது. அவன், பள்ளிப் படிப்பு முடிந்து, கல்லூரிப் படிப்புப் படிக்கையில், உயர்தர நூல்களில் இன்பத்தை நுகர்கின்றான்; அவற்றைத் தனக்கு

இன்பமளிக்கும் கருவிகளாக எண்ணுகின்றான். ஆம்; கல்லூரிப் படிப்பும் முடிந்தது; உத்தியோகமும் கிடைத்தது. இந் நிலையில், பொருள் ஈட்டுவதில் அவ் வாலிபன் இன்பத்தைக் காண்கின்றான்; பொருளாற்றான் உலகத்தில் புகழும் இன்ப வாழ்க்கையும் பெறலாம் என்பதை நம்பிப் பொருள் தேடுவதிலேயே தன் இன்ப நிலையைக் காண்கின்றான்.

பொருளும் சிறிது கிடைத்தவுடன், அவன் மனநிலை மாறுகின்றது; தன் தனிமையைப் போக்குந் துணையை விரும்புகின்றான்; அதாவது, தனக்கொரு மனைவி வேண்டு மென்பதை உணர்கின்றான்; அம் மனைவி யிடத்திலேயே தனக்குரிய இன்ப நிலை அடங்கியுள்ளதாகக் கருதுகின்றான்; தன் விருப்பப்படியே ஒரு பெண்ணை மணஞ் செய்துகொள்ளுகின்றான். இம் மனைவியினிடத்திலாவது அவனது இன்பம் நிலைத்துள்ளதா? இல்லை! இல்லை!!

இல்லற இன்பத்திலும் அவ் வாலிபனுக்குக் கவலை தோன்றுகின்றது. அவனது இன்ப நிலை மனைவியினிடத்தினின்று குழந்தைமேற் பாய்கின்றது. அதனால், அவன் தனக்குக் குழந்தை வேண்டுமென விரும்புகின்றான்; அதற்கு வேண்டிய ஆராதனைகள், யாத்திரைகள் முதலானவற்றைச் செய்கின்றான்; குழந்தைக்கும் தந்தையாகி விடுகின்றான். ஆ! அப்போது அவனடையும் இன்பம் கூறுந் தரமன்று. இன்பக் கடலில் அவன் ஆழ்கின்றான்; குழந்தையின் இனிய முகத்தைக் கண்டு கண்டு மகிழ்கின்றான்; தனது நிலைத்த இன்பம் குழந்தையினிடமே யிருப்-

பதாக எண்ணுகின்றான். ஆண்டுகள் செல்லச் செல்ல வாலிபன் முதுமை எய்துகின்றான்; சிறுவனும் பள்ளியிற் படிக்கும் சிறுவனாகின்றான். அந் நிலையில் தந்தை, மகன் பிறந்தபோதடைந்த இன்பத்தை யடைவதில்லை. ஏன்? அவன் இன்ப நிலை மாறிக்-கொண்டே யிருக்கின்றது.

இன்பம் உண்மையாகவே தாய்ப் பாலிலோ, விளையாட்டுப் பொருள்களிலோ, கதைப் புத்தகங்-களிலோ, அறிவு வளர்ச்சிக்குரிய நூல்களிலோ, பணத்திலோ, மனைவியினிடத்திலோ, குழந்தையி-னிடத்திலோ, பிறவற்றிலோ இருக்கின்றதா?

கதிரவன் ஒளி ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்கும், அங்கிருந்து வேறோர் இடத்திற்கும் விட்டு விட்டுச் சென்றுகொண்டே யிருக்கின்றது. ஆனால், ஒளி உண்மையில் எங்கிருந்து உண்டாகின்-றது? கதிரவனிடத்திலிருந்தன்றோ உண்டாகின்-றது. ஒளி பல விடங்களுக்குச் சென்றாலும், அதன் பிறப்பிடம் சூரியனே. அங்ஙனமே, நாம் நமது வாழ்க்கையில் பல பொருள்களிடமிருந்து இன்பத்-தைப் பெறுவதாக நினைப்பினும், உண்மையான இன்-பத்தைத் தரத்தக்க—இன்பம் தோன்றுகின்ற—இடங்கள் மேற் கூறிய தாய்ப்பால் முதலியன இல்லை! இல்லை!!

கணவன் மனைவியை விரும்பாவிடின், அவளை நீக்கிவிடுகின்றான். அவ்வாறே மனைவியும் தான் விரும்பாவிடின், கணவனை நீக்கிவிடுகின்றாள். இத-னால் நாம் அறிவது யாது? தனக்கு இன்பத்தைத்

தரத்தக்க நிலையில் மற்றவர் இருக்க வேண்டுமென்றே ஒவ்வொருவரும் எதிர்பார்க்கின்றனர் என்பது தெளிவாகிற தல்லவா? ஆகவே, நமக்கு மிகப் பயனளிக்கத் தக்கவை எவையோ அவையே நமக்கு இன்பமளிக்கின்றன என்று நாம் நினைக்கின்றோம். அவை நமக்குப் பயன்படாவிடின், நாம் அவற்றை உடனே தள்ளிவிடுகின்றோம். எனவே, இன்பம் என்பது பொருள்களிடத்திலா அல்லது நம்மிடத்திலேயா இருக்கின்றது?

ஆம்; இன்ப நிலை நம்மிடத்திலேயே இருக்கின்றது. அது உலகப் பொருள்களில் இல்லை! இல்லை!! இன்பத்தைப் பிறவற்றில் காணும் திறமை நமக்கு இயற்கையில் அமைந்துள்ளது. இதுவே உண்மை. இதனை யறியாமல் மக்கள் உலகப் பொருள்களில்—உயர்திணை, அஃறிணைப் பொருள்களில்—இன்பம் இருப்பதாக மயங்குதல் தவறாகும். இன்பத்தையோ துன்பத்தையோ உண்டாக்கிக்கொள்ளுந் திறன் நம்மிடம் அமைந்துள்ளது. பிறவற்றால் நாம் இன்பத்தையோ துன்பத்தையோ பெறுவதில்லை. ஆகவே, இன்பம் நிலைத்துள்ள இடம் நம்மிடத்திலே இருக்கின்றதென்பதை யறிக.

நம் அறிவு, உயிர் இவை யாவற்றையும் விடச் சிறந்த 'நான்', 'என் உயிர்', 'என் உடல்' என்று சொல்லும் உயர்ந்த பொருள் எதுவோ, அதுவே இன்பத்துக்கு இருப்பிடமாகும். அப் பொருளினிடத்திலிருந்தே இன்பம் தோன்றுகின்றது. அதுவே இன்ப நிலையைத் தோற்றுவிக்கின்றது. இத்தகைய

உயர்ந்த பொருள்—இன்பத்தைத் தோற்றுவிக்கின்ற பொருள்—நம் அகத்தே யிருக்கையில், உலகப் பொருள்கள் இன்ப மளிக்கின்றன என்றெண்ணுதல் எத்துணைப் பேதைமை!

உங்கள் நல்ல நினைப்புகளால் நீங்கள் நரகத்தைச் சுவர்க்க மாக்கலாம்; சுவர்க்கத்தை நரகமாக்கலாம். எல்லாம் உங்களைப் பொறுத்துள்ளது. இன்பத்தையோ துன்பத்தையோ நீங்களே கற்பித்துக் கொள்கிறீர்கள். ஆதலின், இன்ப நிலை உங்களுக்குள் நிலைபெற்றுள்ள தென்பதை யுணருங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை இன்ப மயமாகும்.

[இது "Happiness within" என்ற தலையங்கத்துடன் சுவாமி இராமதீர்த்தர் M. A., அவர்கள் அமெரிக்காவில்—சான்பிரான்ஸிஸ் கோவில் இயற்கைத் தத்துவ நூற் சங்கத்தில் (Acadamy of Science) 1902-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 17-ஆந் தேதி யன்று செய்த சொற்பொழிவின் சுருக்கம்.]

THE TATA PRESS 5, THAMBU CHETTY STREET, MADRAS.

